

**2019-20**

# **CURRICOLO DISCIPLINARE LATINO**



Curricoli disciplinari 2019-20

Liceo Scientifico Statale

"Benedetto Rosetti"

Quello che segue è il curriculum verticale di latino elaborato e condiviso da tutti i docenti di lettere. Per ciò che concerne le conoscenze, sono stati selezionati i contenuti minimi irrinunciabili a cui tutti devono attenersi ma tali contenuti possono essere integrati ed arricchiti con autori e testi scelti in base alla sensibilità del docente e alla fisionomia della classe

**DIPARTIMENTO DI MATERIE LETTERARIE  
PRIMO BIENNIO LATINO  
PRIMO ANNO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparare codici linguistici e culture.</li> <li>• Utilizzare con consapevolezza etimologica il lessico della lingua italiana.</li> <li>• Leggere e comprendere testi scritti di varia tipologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi morfosintattici di un testo latino, riconoscendone le specifiche funzioni logiche.</li> <li>• Tradurre letteralmente il testo latino</li> <li>• Operare il passaggio da una traduzione letterale ad una migliore resa espressiva in lingua italiana.</li> <li>• Comprendere il messaggio contenuto in un testo attraverso la lettura diretta e/o in traduzione con testo a fronte.</li> <li>• Comprendere il valore semantico di parole di uso frequente, anche in riferimento a contenuti storico culturali della lingua latina.</li> <li>• Stabilire legami etimologici tra lessico latino e lessico italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di morfologia, morfosintassi e sintassi della lingua italiana.</li> <li>• L'alfabeto latino, la pronuncia e le principali regole dell'accentazione.</li> <li>• La funzione dei casi della lingua latina in relazione ai vari complementi.</li> <li>• Le cinque declinazioni con le essenziali eccezioni; gli aggettivi di prima e seconda classe.</li> <li>• I pronomi personali e determinativi (<i>is, ea, id</i>).</li> <li>• L'indicativo e il congiuntivo in diatesi attiva e passiva; l'imperativo presente.</li> <li>• <i>Possum</i>.</li> <li>• Sintassi del periodo.</li> <li>• La proposizione causale.</li> <li>• La proposizione temporale.</li> <li>• La proposizione finale.</li> <li>• Uso del dizionario.</li> </ul>

**DIPARTIMENTO DI MATERIE LETTERARIE  
PRIMO BIENNIO LATINO  
SECONDO ANNO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparare codici linguistici e culture.</li> <li>• Utilizzare con consapevolezza etimologica il lessico della lingua italiana.</li> <li>• Leggere e comprendere testi scritti di varia tipologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi morfosintattici di un testo, riconoscendone le specifiche funzioni logiche.</li> <li>• Tradurre letteralmente il testo latino</li> <li>• Operare il passaggio da una traduzione letterale ad una migliore resa espressiva in lingua italiana.</li> <li>• Comprendere il messaggio contenuto in un testo attraverso la lettura diretta e/o in traduzione con testo a fronte.</li> <li>• Comprendere il valore semantico di parole di uso frequente, anche in riferimento a contenuti storico culturali della lingua latina.</li> <li>• Stabilire legami etimologici tra lessico latino e lessico italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di morfologia, morfosintassi e sintassi della lingua italiana</li> <li>• I pronomi relativi e dimostrativi, alcuni pronomi indefiniti.</li> <li>• I comparativi e i superlativi.</li> <li>• Il congiuntivo, il participio.</li> <li>• I composti di <i>sum</i>. Alcuni verbi anomali: <i>fero</i> e <i>verba voluntatis</i> (<i>volo, nolo, malo</i>).</li> <li>• I verbi deponenti e semideponenti.</li> <li>• La perifrastica attiva.</li> <li>• Sintassi del periodo.</li> <li>• La proposizione narrativa.</li> <li>• La proposizione infinitiva.</li> <li>• La proposizione relativa.</li> <li>• La proposizione consecutiva.</li> <li>• La proposizione volitiva.</li> <li>• L'ablativo assoluto.</li> </ul>

**DIPARTIMENTO DI MATERIE LETTERARIE  
SECONDO BIENNIO LATINO  
TERZO ANNO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, analizzare, comprendere testi latini d'autore (anche con traduzione a fronte) individuandone le principali strutture logico-espressive.</li><li>• Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino anche in rapporto con quello italiano e con le altre culture europee.</li><li>• Cogliere gli elementi della cultura latina (e classica in genere) che sono alla base della cultura occidentale.</li><li>• Sapere stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.</li><li>• Inquadrare un testo latino nella corretta prospettiva storico-culturale, (levare la virgola) per la fruizione del patrimonio artistico-storico e ambientale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il senso globale di un testo d'autore in lingua latina.</li><li>• Analizzare un testo, individuandone le principali strutture logiche-espressive.</li><li>• Possedere un lessico specifico, adeguato al lavoro da svolgere.</li><li>• Contestualizzare un'opera, un autore, un fenomeno letterario in uno specifico ambito storico-culturale, anche con riferimenti semplici alle altre discipline.</li><li>• Operare sintesi nell'interpretazione e nella produzione di messaggi.</li><li>• Ricercare e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, ricorrendo anche a supporti multimediali.</li><li>• Elaborare mappe concettuali funzionali al lavoro da svolgere.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Alcuni pronomi indefiniti.</li><li>• Pronomi, aggettivi, avverbi, particelle interrogativi.</li><li>• Proposizione interrogativa.</li><li>• Gerundio e gerundivo. La perifrastica passiva.</li><li>• Elementi di sintassi dei casi e del verbo. Il nominativo.</li><li>• Storia della letteratura latina dalle Origini all'Età repubblicana: le Origini, Plauto, Terenzio, Catullo, Cesare.</li><li>• Brani scelti in lingua latina da Cesare e/o Sallustio e/o Catullo.</li><li>• Conoscenza delle opere del panorama storico-letterario latino attraverso la lettura in traduzione italiana di testi a scelta del docente.</li></ul>

**DIPARTIMENTO DI MATERIE LETTERARIE  
SECONDO BIENNIO LATINO  
QUARTO ANNO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, analizzare, comprendere testi latini d'autore (anche con traduzione a fronte) individuandone le principali strutture logico-espressive.</li> <li>• Inquadrare un testo latino nella corretta prospettiva storico-culturale, per la fruizione del patrimonio artistico-storico e ambientale.</li> <li>• Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino anche in rapporto con quello italiano e con le altre culture europee.</li> <li>• Cogliere gli elementi della cultura latina (e classica in genere) che sono alla base della cultura occidentale).</li> <li>• Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.</li> <li>• Inquadrare un testo latino nella corretta prospettiva storico-culturale, (levare la virgola) per la fruizione del patrimonio artistico-storico e ambientale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso globale di un testo d'autore in lingua latina.</li> <li>• Analizzare un testo, individuandone le principali strutture logiche-espressive.</li> <li>• Possedere un lessico specifico, adeguato al lavoro da svolgere.</li> <li>• Contestualizzare un'opera, un autore, un fenomeno letterario in uno specifico ambito storico-culturale, anche con riferimenti semplici alle altre discipline.</li> <li>• Operare sintesi nell'interpretazione e nella produzione di messaggi.</li> <li>• Ricercare e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, ricorrendo anche a supporti multimediali.</li> <li>• Elaborare mappe concettuali funzionali al lavoro da svolgere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di sintassi dei casi e del periodo. L'accusativo.</li> <li>• Storia della letteratura latina dall'Età di Cesare all'Età di Augusto: Cicerone, Lucrezio, Virgilio e Orazio.</li> <li>• Brani in lingua latina scelti da Cicerone e/o Lucrezio, brani scelti da Virgilio e/o Orazio.</li> <li>• Conoscenza delle opere del panorama storico-letterario latino attraverso la lettura in traduzione italiana di testi a scelta del docente.</li> </ul>

**DIPARTIMENTO DI MATERIE LETTERARIE  
LATINO  
QUINTO ANNO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, analizzare, comprendere testi latini d'autore (anche con traduzione a fronte) individuandone le principali strutture logico-espressive.</li> <li>• Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</li> <li>• Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino anche in rapporto con quello italiano e con le altre culture europee.</li> <li>• Cogliere gli elementi della cultura latina (e classica in genere) che sono alla base della cultura occidentale).</li> <li>• Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.</li> <li>• Inquadrare un testo latino nella corretta prospettiva storico-culturale, (levare la virgola) per la fruizione del patrimonio artistico-storico e ambientale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso globale di un testo d'autore in lingua latina.</li> <li>• Analizzare un testo, individuandone le principali strutture logiche-espressive.</li> <li>• Possedere un lessico specifico, adeguato al lavoro da svolgere.</li> <li>• Contestualizzare un'opera, un autore, un fenomeno letterario in uno specifico ambito storico-culturale, anche con riferimenti semplici alle altre discipline.</li> <li>• Operare sintesi nell'interpretazione e nella produzione di messaggi.</li> <li>• Ricercare e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, ricorrendo anche a supporti multimediali.</li> <li>• Elaborare mappe concettuali funzionali al lavoro da svolgere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia della letteratura dalla prima Età imperiale al TardoAntico.</li> <li>• Seneca.</li> <li>• Petronio.</li> <li>• Tacito.</li> <li>• Apuleio.</li> <li>• Agostino.</li> <li>• Testi scelti in lingua latina da Seneca e/o Tacito e/o Apuleio.</li> <li>• Conoscenza delle opere del panorama storico-letterario latino attraverso la lettura in traduzione italiana di testi a scelta del docente.</li> </ul>