

**2021-22**

**CURRICOLO DISCIPLINARE  
LINGUA E CULTURA INGLESE**



Curricoli disciplinari 2021-22

Liceo Scientifico Statale

“Benedetto Rosetti”

## LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE

### COMPETENZE DI ASSE ASSE DEI LINGUAGGI

#### Competenze di base da raggiungere a conclusione dell'obbligo d'istruzione:

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo di complessità crescente;
- produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi;
- **utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;**
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, culturale ambientale
- utilizzare e produrre testi multimediali

Lo studio della lingua e della cultura Inglese si inserisce nel più ampio percorso della educazione linguistica, quale strumento indispensabile per essere in grado di leggere la realtà odierna, non solo all'interno dell'ambito coperto dal proprio codice linguistico, ma anche a più ampio spettro, giungendo persino a prevedere ed auspicare l'acquisizione di più lingue straniere.

In questo contesto formativo si offrirà infatti l'opportunità di potenziare la flessibilità delle proprie strutture cognitive attraverso il confronto con modi diversi di organizzare la realtà propri di altri sistemi linguistici, e di ottimizzare in tal modo anche la capacità di riflessione sul proprio processo di apprendimento.

Obiettivo irrinunciabile di questa competenza sarà dunque di sviluppare la formazione umana mediante un costruttivo confronto fra la propria e le culture altrui. Esigenza sempre più evidente al fine di avere accesso all'attuale società globalizzata, la conoscenza delle lingue straniere servirà da ponte nel promuovere la comprensione reciproca e pervenire infine ad una pacifica e fattiva convivenza con le diverse realtà socio-culturali contemporanee.

Il gruppo di lavoro del Dipartimento di Lingue Straniere intende inoltre delineare un percorso coerente e unitario che tenda a superare la frammentazione dei saperi e concorra a favorire un dialogo tra ambiti disciplinari diversi attraverso un processo di apprendimento-insegnamento che faccia uso consapevole di forme e strumenti di comunicazione indirizzati verso valori e ideali comuni.

A tal scopo, così come prevedono le più recenti norme (D.P.R 15 marzo 2010, n. 89 – All. F), è necessario procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Note: Tutti i contenuti presenti nei singoli libri di testo (prove di ascolto, esercizi Use of English, immagini, letture etc.) sono oggetto di studio finalizzato all'acquisizione delle abilità e competenze riportate di seguito. Nelle varie verifiche formative e/o sommative della produzione scritta e orale, questi materiali possono essere utilizzati come punti di partenza per elaborazioni personali delle informazioni acquisite.

I testi "Grammar Files Gold" (Trinity Whitebridge ed.) e "Activating Grammar" (Pearson Longman ed.), hanno lo scopo di consolidare le conoscenze grammaticali introdotte nei corsi di lingua adottati nel quinquennio. La selezione coordinata delle varie unità viene di volta in volta trascritta sul Registro di Classe, mentre la pianificazione strutturale complessiva (livello B1 per il primo biennio e livello B2 per il secondo biennio) è riportata in apposito file pubblicato nella sezione Materiale per la Didattica del Registro di Classe e costituisce la guida del lavoro di recupero e/o potenziamento per gli studenti durante l'intero svolgimento del percorso formativo.

## PRIMO BIENNIO

### COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE E CULTURALI

L'azione didattica ed educativa operativa nel primo biennio ha come obiettivo prioritario quello di far acquisire allo studente le **competenze di base** - riconducibili al **livello B1** del QCRE - attese a conclusione dell'**obbligo di istruzione** e di seguito richiamate. Esse integrano anche le Indicazioni Nazionali, le competenze chiave di cittadinanza attiva e trasversali relative all'asse dei linguaggi.

1. comprendere in modo globale semplici testi orali, scritti e iconico-grafici su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale, riuscendo a definire sentimenti, desideri, finalità.
2. interagire in conversazioni brevi e chiare, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto e all'interlocutore, in situazioni di vario genere, su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità sapendo usare adeguate strategie di comunicazione, compensazione e problem solving.
3. riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc. - Liv. B1 QCRE) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.
4. riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio anche attraverso le risorse della rete, i supporti multimediali per lo studio e la comunicazione in lingua straniera
5. sviluppare le proprie conoscenze sull'universo socio-culturale relativo alla lingua straniera, cogliendone le principali specificità formali e culturali in un'ottica comparativa, attraverso l'analisi di documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc.
6. esprimersi e scrivere testi in modo semplice, coerente e coeso, formalmente corretti nelle scelte lessicali e sintattiche, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti a bisogni concreti della vita quotidiana, a esperienze personali, argomenti culturali di varia natura evidenziandone la sequenza logica e/o temporale, esprimendo apprezzamenti, sentimenti, opinioni personali tenendo conto del tipo di destinatario

Il Decreto Ministeriale n.9 del 27 gennaio 2010, riguardante la **certificazione delle competenze**, prevede che i Consigli delle seconde classi della scuola secondaria superiore, in concomitanza con le operazioni dello scrutinio conclusivo, compilino la scheda del modello di certificazione per l'**assolvimento dell'obbligo d'istruzione**. Esso prevede **4 livelli di valutazione**:

- **livello base non raggiunto**: l'alunno studente non ha raggiunto il livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue previsto a conclusione del primo biennio.
- **livello base**: l'alunno svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure di base.
- **livello intermedio**: l'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e abilità acquisite, sapendo utilizzare con dimestichezza tutte le strutture grammaticali ed il lessico apprese al secondo anno.
- **livello avanzato**: l'alunno svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

## ABILITÀ PRIMO BIENNIO (cfr. Quadro Comune di Riferimento Europeo)

### COMPRESIONE ORALE / ASCOLTO

cogliere gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard, programmi radiofonici e televisive su argomenti familiari, che si affrontano frequentemente a scuola, nel tempo libero ecc.

### COMPRESIONE SCRITTA / LETTURA

1. capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana anche grazie ad un uso valutativo di dizionari monolingue, bilingue e thesaurus anche multimediali
2. capire i punti essenziali di avvenimenti, con la loro articolazione, contenuti in lettere personali e testi argomentativi-letterari chiaramente strutturati

### INTERAZIONE ORALE

1. partecipare a conversazioni su argomenti riguardanti la vita quotidiana, anche se a volte è necessario chiedere di ripetere determinate espressioni
2. usare il frasario adatto in situazioni che si verificano in viaggio, in negozi, uffici etc. in una zona dove si parla la lingua

### PRODUZIONE ORALE

1. Descrivere esperienze, speranze, ambizioni, argomenti che rientrano nel proprio campo d'interesse, narrare una storia e la trama di un libro o di un film, collegando semplici espressioni
2. Descrivere le proprie impressioni e spiegare brevemente opinioni e progetti.

### PRODUZIONE SCRITTA

1. Scrivere testi descrittivi semplici e coerenti su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel proprio campo di interesse.
2. Scrivere resoconti / lettere personali su esperienze e storie, descrivendo sentimenti e impressioni in un semplice testo coeso.

## FUNZIONI LINGUISTICHE PRIMO ANNO

### **Funzioni linguistiche da acquisire per la produzione scritta/orale entro la terza settimana di dicembre 2021:**

Talking about everyday and weekend activities - Talking about frequency - Expressing likes and dislikes - Agreeing and disagreeing - Talking about food, drink and diet - Expressing quantity - Giving instructions - Asking and saying prices - Ordering food - Describing people: physical appearance and personality - Talking about actions in progress - Talking about future arrangements - Speaking on the phone - Talking about the arts and entertainment - Talking about the past (1) - Using past time expressions - Asking for and giving opinions

### **Funzioni linguistiche da acquisire per la produzione scritta/orale entro la terza settimana di maggio 2022:**

Talking about transport - Talking about places in town - Describing locations - Talking about the past (2) - Giving directions - Talking about films - Reviewing films - Making comparisons and giving opinions - Making arrangements - Talking about the natural world, weather and animals - Talking about obligation and necessity - Giving advice - Making offers and requests - Talking about fashion - Talking about the future: predictions, spontaneous decisions and promises - Expressing future intentions and plans - Talking about future possibilities - Shopping for clothes - Talking about experiences - Identifying people, things and places - Using synonyms - Showing interest - Talking about emotions - Talking about cause and effect

**Funzioni linguistiche da acquisire per la produzione scritta/orale entro la fine delle lezioni:** Talking about unfinished actions and situations - Talking about recent actions and events - Talking about relationships

## CONOSCENZE PRIMO ANNO

### TRIMESTRE

Gli elementi linguistici sotto elencati – argomenti di studio nelle **prime 4 unità didattiche** del testo in adozione *In Time* DeA Scuola - BlackCat ed. – saranno **oggetto di verifica anche scritta** nelle **classi prime entro la terza settimana di dicembre 2021**:

**Elementi grammaticali:** Present simple: positive and negative - Present simple: questions and short answers - Adverbs and expressions of frequency - Object pronouns - love, like, don't mind, hate + -ing - Countable and uncountable nouns - How much. . . ? How many. . . ? - some, any, no - a lot of/lots of, (not) much/many, a little, a few - too much/too many, too little, (not) enough - Qualifiers before adjectives - look, look like, be like - Present continuous - Present simple vs Present continuous - Present continuous: future - Past simple: verb be - Past simple: positive (regular verbs) - Past simple: positive (irregular verbs) - Past simple: negative, questions and short answers - Defining relative clauses (1): subject

**Elementi lessicali:** Everyday activities - Free-time activities - School subjects - Jobs at home - Food and drinks - Portions and containers - Cooking - Prices - Appearance - Personality - The arts and entertainment - Adjectives

**Elementi culturali:** Boarding school life - A day in the life of a homeschooler - Super foodies - Super-fussy eaters - Facing the future: facial recognition technology - Are you easy to read? Features and personality - Were they famous in their lifetime? A painter, a novelist and a poet - Practice makes perfect  
*Approfondimenti (selezione a cura dei singoli docenti): Good habits- Don't bin it! - Gordon Ramsay - What's in a tattoo? - Glastonbury - Banksy a graffiti artist - Literature: Robinson Crusoe; Little Women - BBC Culture: Social food; Meet artist Jen Lewin.*

**Snodi tematici:** imparare ad apprendere; alimentazione e salute, competenza digitale, modernità e progresso, consapevolezza di se stessi e coscienza della propria identità, volontà di apprendere, arte e successo, tutela del patrimonio ambientale

### PENTAMESTRE

La **verifica scritta finale**, programmata **entro la terza settimana di maggio 2022**, verterà sugli argomenti di studio incontrati **fino all'unità didattica 9** del testo in adozione. Si elencano di seguito gli elementi linguistici presenti dall'unità 5 all'unità 9.

**Elementi grammaticali:** Irregular verbs (2): past simple negative and questions - to get - Prepositions of place - Prepositions of movement - Subject/object questions - Comparatives: adjectives - too, (not) enough + adjectives - Superlatives: adjectives - must, mustn't - have to, don't have to - should, shouldn't - will, won't - going to - Zero and First conditional - Present perfect simple - Present perfect simple vs Past simple - Defining relative clauses (2): subject and object

**Elementi lessicali:** Transport - Places in town - Film genres - Film adjectives - Film reviews - Landscapes - The weather - Animals - Clothes and accessories - Shopping - Lucky and unlucky experiences -Life experiences - Common synonyms

**Elementi culturali:** A race across Europe: charity race organised by university students - Think before you leave: the impact of tourism - The big screen: life as an extra - Marvellous Marvel - Working with wildlife: filming wild animals in their habitat - Wild and wonderful Galapagos: a unique ecosystem - Smart Jeans: hi-tech clothes - I love shopping: interview with a personal shopper - What's your lucky number? Superstitions about numbers - Growing up: rites of passage in various cultures  
*Approfondimenti (selezione a cura dei singoli docenti): Hong Kong - Teen TV - Christopher Nolan: a British film director - Animals at risk: elephants in danger - Fast fashion: negative impact - Megan Hine: a British adventurer - Literature: David Copperfield; Treasure Island - BBC Culture: America's busiest city - India*

Prima della **fine delle lezioni** saranno introdotti i seguenti elementi grammaticali e lessicali (**UD 10 in In Time**):

**Elementi grammaticali:** get + adjective - make + object + verb/adjective - Present perfect simple with for and since - Present perfect simple with just, already, yet, still

**Elementi lessicali:** Adjectives: positive and negative emotions - Relationships

**Elementi culturali:** Some friends are not forever: the qualities of a good friend - They're so embarrassing: parents embarrassing children - Born lucky: the importance of luck in the career - Best friends forever. Friendship in difficult situations - Emotions and relationships

*Approfondimenti (selezione a cura dei singoli docenti): Meghan Markle: the Duchess of Sussex - William Shakespeare: life and career - Literature: The Elephant's Child - BBC Culture: Copying our neighbours*

**Snodi tematici:** importanza dell'impegno sociale e civile, rispetto verso altre culture e per l'ambiente, media entertainment e creatività, cambiamenti climatici, il fenomeno della moda, importanza di saper programmare, fortuna – ingegno - impegno, vita relazionale e sociale

## FUNZIONI LINGUISTICHE SECONDO ANNO

**Funzioni linguistiche da acquisire per la produzione scritta/orale entro la terza settimana di dicembre 2021:**

Talking about everyday activities - Talking about school routine - Talking about past holidays - Talking about plans for the future - Talking about free time - Talking about past habits - Talking about sports and outdoor activities - Talking about actions in progress in the past - Describing past events - Reacting to news - Talking about recent activity and unfinished actions - Talking about future choices - Talking about jobs and life and career paths - Discussing options and making decisions - Talking about house and home - Using common verb patterns - Referring to people, places and things - Checking or confirming information - Describing and comparing places - Talking about books and reading - Talking about things that happened earlier in the past - Using narrative tenses - Giving extra information about people, things and places - Discussing books

**Funzioni linguistiche da acquisire per la produzione scritta/orale entro la terza settimana di maggio 2022:**

Talking about environmental issues, weather and natural disasters - Talking about future possibilities - Talking about purpose, cause and result - Making predictions - Talking about politics, and political and social issues - Talking about hypothetical situations - Expressing wishes - Hypothesising about the past - Describing and comparing actions - Apologising and expressing regret - Talking about sport and fitness - Giving advice - Talking about perceptions and impressions - Using reflexive and reciprocal pronouns - Giving advice about illness and injuries - Talking about crime and punishment - Making deductions about the present - Making deductions about the past - Talking about an incident - Talking about materials, shapes and dimensions - Talking about facts and processes - Using phrasal verbs - Describing objects

**Funzioni linguistiche da acquisire per la produzione scritta/orale entro la fine delle lezioni:** Talking about the media - Reporting statements - Reporting questions - Reporting requests, instructions and advice - Talking about an interview

## CONOSCENZE SECONDO ANNO

### TRIMESTRE

Gli elementi linguistici sotto elencati – argomenti di studio nella **Revision Unit e nelle prime 4 unità didattiche** del testo in adozione *In Time vol 2* DeA Scuola - BlackCat ed. – saranno **oggetto di verifica nelle classi seconde entro la terza settimana di dicembre 2021:**

**Elementi grammaticali:** tense revision: present simple, present continuous, past simple, present perfect simple, the future - used to - past continuous - adverbs of sequence - present perfect continuous - common verb patterns - *some, any, every, no* compounds - question tags - past perfect simple - narrative tenses - defining e non defining relative clauses

**Elementi lessicali:** everyday activities - adjectives - time expressions - hobbies and free time - *play/ do/ go* - sports and outdoor activities - *do* and *make* - jobs - life and career paths - house and home - books and reading

**Elementi culturali:** Another week begins - A dream come true - A big change - Old, new and timeless - Unusual hobbies - What have they been doing since.... ? Dream jobs? - Home sweet home: my space - Alternative living - A book that changed my life

*Approfondimenti (selezione a cura dei singoli docenti): Are you phone bored? - Help! I need career advice - Mark Zuckerberg - Island home - Skimming isn't winning - Neil Gaiman - Literature: Three Men in a Boat; The Fisherman and his Soul - BBC Culture: The toughest job; Vertical living*

**Snodi tematici:** consapevolezza di sé, lavoro e spirito di iniziativa, media e comunicazione, globale e locale

## PENTAMESTRE

La **verifica scritta finale** sarà programmata **entro maggio 2022** e verterà sugli argomenti di studio incontrati **fino all'unità didattica 9** del testo in adozione. Laddove l'evoluzione della situazione di emergenza sanitaria lo consenta la prova si svolgerà **in modalità computer based – comune a tutte le classi seconde**. La versione cartacea del test sarà usata solo in caso di malfunzionamento non risolvibile tempestivamente dell'hardware o del software.

Si elencano di seguito gli elementi linguistici presenti dall'unità 5 all'unità 9.

**Elementi grammaticali:** - first conditional: *will, may, might - unless - when, as soon as, until, as long as* - purpose, cause and result - second conditional - third conditional - adverbs of manner - comparative adverbs - *should, ought to, need to, had better* - verbs of perception - reflexive and reciprocal pronouns - modal verbs of deduction: present - modal verbs of deduction: past - *both, either, neither, all, no, none - so and such* - present simple passive - adjective order - passive: other tenses and forms - phrasal verbs (1) - phrasal verbs (2)

**Elementi lessicali:** environmental issues - weather and climate - extreme weather and natural disasters - political and social issues - politics - sport and fitness - sports equipment - crimes and criminals - crime and punishment - materials and shapes

**Elementi culturali:** Love it, save it: Planet Plastic - Awesome Nature - The right to vote? - Students demand action on gun control - Weather control - Mind over matter: the 40% rule - Get happy! - Stranger than fiction - Daring heists - By pure chance - Up in the clouds

*Approfondimenti (selezione a cura dei singoli docenti): The African boom - Amal Clooney - VR training - Whistleblowers - LeBron James - Literature: Gulliver's Travels; The Hound of the Baskervilles - BBC Culture: Hurricanes; Boulderling*

Prima della **fine delle lezioni** saranno introdotti i seguenti elementi grammaticali e lessicali (**UD 10 in In Time vol 2**):

**Elementi grammaticali:** - Reported speech: statements, questions, requests, instructions and advice - Reported speech: time and place changes - *say* and *tell*

**Elementi lessicali:** TV programmes- the media

**Elementi culturali:** In the spotlight: 15 minutes of fame? - The truth about fake news

*Approfondimenti (selezione a cura dei singoli docenti): Lost and found - Men and women in the media - Oprah Winfrey - Literature: Jane Eyre - BBC Culture: Graphene: super material*

**Snodi tematici:** problematiche ambientali e possibili soluzioni, rapporto uomo-natura, economia e sviluppo sostenibile, impegno sociale, etica e modelli di riferimento, essere e benessere, media entertainment

**COMPETENZE DI ASSE  
ASSE DEI LINGUAGGI**

**COMPETENZE DI BASE DA RAGGIUNGERE NEL SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO**

- Padroneggiare le funzioni, le strutture e il lessico della lingua italiana adeguandole ai diversi contesti comunicativi (sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico)
- Analizzare e interpretare testi di vario tipo
- sviluppare un atteggiamento critico nei confronti di ogni forma di comunicazione
- organizzare e motivare un ragionamento
- Produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi (orali, scritti, multimediali)
- **Utilizzare le lingue straniere per interagire in ambiti e contesti diversi e comprendere somiglianze e differenze tra la tradizione culturale italiana europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale**
- Leggere la dimensione storico-letteraria ed artistica anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica
- Comunicare con formati e oggetti multimediali

**COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE E CULTURALI  
SECONDO BIENNIO / QUINTO ANNO (livello sufficiente / discreto)**

In continuità con i presupposti pedagogici della progettazione di Dipartimento di Lingue Straniere per il Primo Biennio e coerentemente con quanto previsto dalla normativa vigente, le proposte di apprendimento per il **secondo biennio** mirano a far acquisire allo studente competenze linguistiche vicine al **livello B2** del QCRE, e concorrono al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, espressi in termini di competenze di seguito richiamate:

1. comprendere, analizzare, confrontare e contestualizzare anche in chiave interdisciplinare le informazioni orali, scritte e iconico-grafiche raccolte attorno ai materiali oggetto di studio, con particolare riferimento all'ambito letterario, artistico, scientifico e sociale al fine di approfondire la conoscenza di aspetti relativi alla cultura dei principali paesi anglofoni in prospettiva interculturale.

Nel rispetto delle **Indicazioni 22-05-2018 del Consiglio dell'Unione Europea**, la selezione dei materiali avrà cura di a) riflettere "le ambizioni degli **obiettivi di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite (SDG)**, anche promuovendo l'acquisizione di conoscenze sulla limitazione della natura multidimensionale dei cambiamenti climatici e sull'utilizzo sostenibile delle risorse naturali"; b) sottolineare **l'importanza della "cittadinanza attiva e responsabile, l'inclusione sociale, lo spirito di iniziativa e imprenditorialità"**; c) sviluppare la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, **raccogliere ed elaborare informazioni con autonomia di giudizio critico**.

2. partecipare a conversazioni in diversi ambiti e contesti attinenti alle aree di interesse del corso di studi, anche con parlanti nativi, in maniera coerente e adeguata sia agli interlocutori sia al contesto, cogliendo il punto di vista e l'atteggiamento di chi parla, esponendo e sostenendo le proprie opinioni, facendo commenti personali, esprimendo emozioni e sentimenti personali di diversa intensità, negoziando in caso di situazioni conflittuali di vita corrente.
3. riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una più completa consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.

4. riflettere sulle conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera al fine di migliorare la propria autonomia nello studio come pure in funzione della trasferibilità ad altre lingue.
5. produrre testi orali e scritti, strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni, indicare vantaggi e svantaggi delle diverse alternative, stabilire connessioni di tipo tematico e di carattere interdisciplinare anche nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.
6. approfondire la propria competenza digitale al fine di utilizzare le nuove tecnologie con dimestichezza, spirito critico e responsabile per apprendere e partecipare attivamente nel percorso formativo

**Nota** - Lo **sviluppo delle competenze linguistico-comunicative nel secondo biennio** prevede tre fasi organicamente interrelate:

- a) **revisione** individuale (peer tutoring / teacher supervision) delle strutture morfo-sintattiche e delle aree lessicali introdotte nel primo biennio attraverso le osservazioni e gli esercizi previsti nel **livello B1** della grammatica di riferimento in adozione "Activating Grammar" (Pearson Longman ed.)
- b) progressivo **approfondimento** delle stesse strutture morfo-sintattiche e delle aree lessicali oggetto di studio nei testi in adozione nel primo biennio attraverso le note e gli esercizi previsti nel **livello B2** della grammatica di riferimento (op. cit.) e in siti educational offerti in rete.
- c) **simulazioni** scritte e orali delle varie parti delle prove previste negli **esami di certificazioni internazionali** che attestano le competenze linguistico-comunicative che gli allievi acquisiscono al termine dei diversi segmenti del percorso formativo liceale.

Tutte le **funzioni linguistiche** indicate dettagliatamente nella programmazione del primo biennio sono costantemente riprese nel **secondo biennio** e nel **quinto anno** al fine di ampliare e approfondire la conoscenza degli esponenti linguistici coinvolti nei vari atti comunicativi.

**ABILITÀ SECONDO BIENNIO / QUINTO ANNO (livello sufficiente / discreto)**  
(cfr. Quadro Comune di Riferimento Europeo)

**COMPRENSIONE ORALE / ASCOLTO**

1. seguire, prendendo appunti, una conversazione, un discorso, una conferenza di media lunghezza su argomenti di vita quotidiana, soggetti relativi ai propri settori di studio esposti a velocità normale
2. capire gli elementi essenziali dei dialoghi di un film se enunciati in lingua standard e senza espressioni gergali o dialettali, i punti principali di un telegiornale, di un reportage televisivo o di una trasmissione radiofonica su argomenti familiari

**COMPRENSIONE SCRITTA / LETTURA**

1. adattare autonomamente la propria strategia di lettura (con o senza l'aiuto del dizionario bilingue / monolingue / thesaurus) alla finalità del compito e applicare le proprie capacità inferenziali ai vari contesti al fine di comprendere il contenuto di testi di diversa tipologia (articoli, saggi, corrispondenza, istruzioni tecniche, materiali iconico-grafici) relativi e non ad ambiti di studio
2. essere in grado di distinguere il livello denotativo da quello connotativo nel contesto comunicativo e saper riconoscere gli elementi costitutivi fondamentali della specificità del testo letterario (reticolo referenziale primario) rapportandoli alle informazioni biografiche essenziali dell'autore, collegare le proprie conoscenze alle linee principali del relativo contesto storico-culturale

**INTERAZIONE ORALE**

1. partecipare a conversazioni informali d'ordine generale in lingua standard relative ai propri interessi, studi, progetti futuri etc.
2. interagire in lavori di gruppo dimostrando capacità di trovare soluzioni e decisioni condivise su situazioni proposte che prevedono possibilità multiple
3. interagire in lavori di gruppo che prevedono discussioni formali su settori di indirizzo, anche se, occasionalmente, occorre chiedere ai propri interlocutori di ripetere punti poco chiari
4. prendere parte attiva al racconto o a testimonianze di avvenimenti cui si è partecipato

**PRODUZIONE ORALE**

1. relazionare, riassumere in modo chiaro e strutturato, avvenimenti cui si è partecipato, problemi di attualità, film, opere teatrali o testi iconico-grafici e narrativi previsti e non nel percorso storico-letterario
2. descrivere e commentare immagini facendo paragoni, esprimere opinioni stimulate dal materiale iconico sostenendo le proprie posizioni attraverso esempi ed argomentazioni pertinenti
3. utilizzare il proprio patrimonio linguistico in modo tale da colmare lacune, superare difficoltà espressive, esprimersi in modo creativo

**PRODUZIONE SCRITTA**

1. scrivere un **saggio** breve per argomentare e sostenere opinioni (**terzo anno: trimestre**)
2. scrivere un **articolo** rivolto a riviste o a siti d'informazione dedicati ai ragazzi su fatti di attualità, film, spettacoli teatrali, testi letterari e iconico-grafici relativi e non al percorso storico-letterario sintetizzando e organizzando informazioni tratte da più fonti e utilizzando gli elementi costitutivi propri dei vari tipi testuali; redigere **recensioni** di un film, un'opera letteraria etc. (**terzo anno: pentamestre**)
3. produrre **relazioni** formali, anche in chiave valutativa, su eventi o esperienze vissute e scrivere **lettere** o **email** nei vari registri linguistici su argomenti che spaziano da aspetti di vita quotidiana a richieste formali di informazioni (**quarto anno: trimestre**)

**CONOSCENZE SECONDO BIENNIO / QUINTO ANNO: PREMESSA**

All'interno di tutti i **nuclei fondanti** relativi al **percorso letterario** riportati di seguito nella scansione trimestre / pentamestre per ciascun anno del secondo biennio e del quinto anno, la scelta degli autori e dei relativi testi indicati è funzionale anche alla somministrazione di test di tipo oggettivo e prove standardizzate di tipo culturale. È comunque prassi comune che i docenti completino gli argomenti selezionati con altri brani antologici, compatibilmente con le diverse variabili di cui la programmazione deve tener conto.

Si precisa inoltre che il percorso sui generi letterari (Approaching Literary Genres), si inserirà organicamente all'interno dei singoli moduli didattici tematici e/o diacronici, così da cogliere, laddove possibile, interessanti occasioni per trattare autori classici, moderni e della contemporaneità normalmente non selezionati nei curricoli. Il livello di approfondimento è lasciato a quanto ciascun docente riterrà opportuno, tenendo sempre presente il percorso concordato per prove comuni di carattere culturale.

La verifica delle competenze relative al percorso letterario potrà essere inserita nelle prove di accertamento linguistico oppure in specifiche prove dedicate, in base a quanto sarà ritenuto confacente e funzionale didatticamente nelle singole situazioni.

## CONOSCENZE TERZO ANNO

### TRIMESTRE

Gli elementi linguistici sotto elencati – argomenti di studio nella **starter unit** e nelle **prime 2 unità didattiche** del testo in adozione *Open World*, Cambridge Univ. Press – saranno oggetto di **verifica** nelle **classi terze entro la terza settimana di dicembre 2021**.

**Elementi grammaticali:** present perfect (simple, progressive) – comparatives and superlatives- gerunds and infinitives – comparing and contrasting ideas with linkers- the passive – used to, be used to, get used to

**Elementi lessicali:** adjectives to describe emotions- health and fitness – idioms for health and fitness – describing your family – phrasal verbs

**Conoscenze** relative al **percorso storico-letterario** da sviluppare nel **trimestre** (testo in adozione: *L & L* vol. 1 – A. Cattaneo et al. – Signorelli):

- **from the Origins to the Middle Ages: Historical, Social and Literary Context**
- **The Epic poem**
- **The Medieval Ballad: *Lord Randal***
- **G. Chaucer:** introduction

**Snodi tematici:** senso di responsabilità e bisogno di cooperazione, relazione affettiva e competenza sociale, benessere e creatività, il viaggio tra realtà e allegoria, mutamenti dei sistemi culturali e del codice di valori, senso di appartenenza e d'identità, radici comuni e ibridazioni culturali.

### PENTAMESTRE

La **verifica scritta finale per le classi terze**, programmata **entro la terza settimana di maggio 2022**, verterà sugli argomenti di studio incontrati **fino all'unità didattica 4** del testo in adozione *Open World* (op.cit.). Si elencano di seguito gli elementi linguistici presenti nelle unità 3 e 4.

**Elementi grammaticali:** first and second conditionals- giving advice- countable and uncountable nouns- articles

**Elementi lessicali:** education and study- idioms and phrasal verbs for education and study – holidays and travel- compound adjectives

**Conoscenze** relative al **percorso storico-letterario:**

- G. Chaucer: *General Prologue, The Wife of Bath***  
Comparing cultures: Chaucer, Boccaccio, Dante
- The **Renaissance: Historical, Social and Literary Context**
- The **sonnet** and the **Elizabethan Theatre**
- C. Marlowe: *Faustus' Last Hour and Damnation***
- W. Shakespeare:**  
Sonnets: *Shall I Compare Thee to a Summer's Day?*  
Plays: *Romeo and Juliet*, "Only Your Name is my Enemy"  
*Hamlet*, "To be or not to be"  
*Macbeth*, "Macbeth Shall Sleep No More"

Prima della **fine delle lezioni** saranno introdotti gli elementi linguistici sotto elencati - argomenti di studio nell'**unità didattica 5** del testo in adozione *Open World*, op. cit.:

**Elementi grammaticali:** past simple, past perfect (simple and progressive)

**Elementi lessicali:** books and reading- positive and negative adjectives

**Snodi tematici:** il viaggio come mediazione e comprensione interculturale, cosa significa apprendere nel XXI secolo, il linguaggio come arte, il senso del limite, genesi e consapevolezza dei propri sentimenti, dinamiche relazionali, il tormento della scelta, lusinghe e illusioni del potere

## CONOSCENZE QUARTO ANNO

### TRIMESTRE

La **verifica scritta/orale** che si terrà nelle **classi quarte entro la terza settimana di dicembre 2021**, verterà sugli argomenti di studio incontrati **fino all'unità didattica 7** del testo in adozione ***Complete First*** (v. nota 1). Si elencano di seguito gli elementi linguistici presenti nelle unità 6 e 7.

**Elementi grammaticali:** countable and uncountable nouns – collective nouns and compound nouns - double genitive - reflexive pronouns - non-reflexive verbs; *get* + adjective/past participle - articles – quantifiers - comparing – verbs + *-ing* form or infinitive - be used to / get used to – causative verbs - verbs of perception

**Elementi lessicali:** work - leisure and sports

**Conoscenze relative al percorso storico-letterario** (Testo in adozione: *L & L* vol. 1 – op.cit.):

**contesto storico culturale** da Charles I alla Restaurazione

**J. Donne**, “Batter my Heart”

**J. Milton**, *Paradise Lost*: “Satan Takes Possession of Hell”

**Snodi tematici:** lavoro e imprenditorialità, spirito di squadra e sfida individuale, sentimento religioso e ricerca del senso della vita, nascita e sviluppo del metodo scientifico.

### PENTAMESTRE

La **verifica scritta finale** sarà programmata **entro maggio 2022** e verterà sugli argomenti di studio incontrati **fino all'unità didattica 9** del testo in adozione ***Complete First***. Laddove l'evoluzione della situazione di emergenza sanitaria lo consenta la prova si svolgerà **in modalità computer based – comune a tutte le classi quarte**. La versione cartacea del test sarà usata solo in caso di malfunzionamento non risolvibile tempestivamente dell'hardware o del software.

Gli argomenti presenti nell'**unità didattica 10** saranno completati **prima della fine dell'a.s.**

Si elencano di seguito gli elementi linguistici presenti nelle unità 8, 9 e 10.

**Elementi grammaticali:** prepositions of place and motion - reported speech modals, *had better, it's time, as / like / how*, sentence structure: inversion

**Elementi lessicali:** reporting verbs - entertainment, arts, showbiz, ambition, career, meaning of happiness, the mind, economy, shopping, clothing, employment, advertising,

**Conoscenze relative al percorso storico-letterario** (Testo in adozione: *L & L* vol. 1 – op. cit.):

a) **contesto storico culturale** dalla Restaurazione agli Hanover; concetti chiave dell'**età Augustea** b) autori principali dell'età augustea:

**D. Defoe**, *Robinson Crusoe*: “My Name is Robinson”, “Robinson and Friday”

**J. Swift**, *Gulliver's Travels*: “A Modest Proposal”, “Beloved Horses, Hateful Men”

**S. Richardson**, *Pamela*: “Mr B.'s Advances”

**H. Fielding**, *Tom Jones*: “Stern Philosophers and Easy Lovers”

Autore facoltativo: L. Sterne

**Snodi tematici:** media entertainment, vantaggi e svantaggi del successo, opportunità vs rischi della rete, consapevolezza di sé e benessere psicologico, aspetti positivi e negativi dell'e-commerce, acquisto consapevole, consumismo e sostenibilità, resilienza e capacità di adattamento, nazionalismo e colonialismo, la satira come arma per il pensiero critico, educare al rispetto: il valore della donna nella società, ingenuità e ipocrisia.

**COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE E CULTURALI  
A CONCLUSIONE DEL PERCORSO QUINQUENNALE (livello buono / ottimo)**

1. saper comprendere aspetti relativi alla cultura dei principali paesi anglofoni - con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea e a tematiche comuni a più discipline. Capace di analizzare e comparare con sensibilità critica materiali orali e scritti di tipo letterario, scientifico, sociale, lo studente saprà cogliere i significati impliciti, capire lo scopo che l'emittente si prefigge, apprezzare le differenze di stile, individuare i collegamenti storici, politici, sociali significativi per poi stabilire altre connessioni di carattere interdisciplinare
2. produrre testi orali e scritti ben strutturati e coesi per riferire, descrivere, commentare, argomentare sostenendo con efficacia le proprie opinioni anche da punti di vista diversi, prospettando possibili soluzioni e relative conseguenze e presentando una propria conclusione, scegliendo lo stile più efficace per raggiungere uno scopo, in base al destinatario a cui ci si rivolge e alle circostanze in cui avviene lo scambio comunicativo
3. scrivere testi creativi e di fantasia coesi, in lingua corretta, usando stile e registro adatti al destinatario
4. partecipare a conversazioni anche con parlanti nativi in diversi ambiti e contesti anche non attinenti alle aree di interesse del corso di studi e usare consapevolmente strategie comunicative efficaci e appropriate sia agli interlocutori sia al contesto, per risolvere problemi, negoziare soluzioni, argomentare efficacemente ed in modo persuasivo, come risultato di una consapevole riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali
5. comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte
6. padroneggiare le nuove tecnologie dell'informazione per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativa-mente e comunicare efficace-mente con interlocutori stranieri.
7. consolidare il metodo di studio della lingua straniera per comprendere e rielaborare in forma orale e scritta contenuti di discipline non linguistiche, coerentemente con l'asse culturale scientifico e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

**Nota:** sulla base di quanto indicato nella normativa vigente, le competenze linguistico-comunicative sopra descritte debbono corrispondere **almeno al Livello B2** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

**ABILITÀ QUINTO ANNO (livello buono / ottimo)  
(cfr. Quadro Comune di Riferimento Europeo)**

**COMPRESIONE ORALE / ASCOLTO**

1. comprendere, prendendo appunti, una conferenza, un dibattito, su argomenti concreti o astratti complessi, estranei al proprio settore, cogliendo il punto di vista e l'atteggiamento di chi parla
2. comprendere senza particolare sforzo un film anche non in lingua standard cogliendo espressioni idiomatiche e variazioni di registro; trasmissioni televisive o radiofoniche, fatti di cronaca, lettura di testi narrativi, cogliendo dettagli significativi; annunci fatti in luoghi pubblici; informazioni tecniche complesse, quali specificazioni e istruzioni per l'uso di prodotti e servizi che sono familiari

**COMPRESIONE SCRITTA / LETTURA**

1. comprendere testi lunghi e complessi di diversa tipologia anche non relativi ai propri ambiti di specializzazione purché se ne possano rileggere i punti più complessi ricorrendo, occasionalmente, all'uso del dizionario
2. adattare autonomamente la propria strategia di lettura al fine di comprendere nel dettaglio testi lunghi ed articolati relativi ai propri settori di studio (scientifico, letterario, accademico)

**INTERAZIONE ORALE**

1. partecipare con scioltezza in situazioni di interazione formali ed informali su temi d'ordine generale o settoriale con richieste di chiarimenti e/o di ulteriori informazioni, utilizzando un vasto repertorio linguistico e lessicale
2. saper fare ricorso a circonlocuzioni che consentono di esprimerne sfumature ironiche ed allusive oltre che di superare eventuali lacune espressive nell'interagire, anche telefonicamente, in situazioni personali o lavorative complesse, sostenendo con linguaggio disinvolto e preciso i propri punti di vista

**PRODUZIONE ORALE**

1. descrivere in modo chiaro, coerente, dettagliato, cronologicamente e logicamente articolato avvenimenti personali, temi relativi ad ambiti diversi (letterario, scientifico, sociale), eventi storici, fatti di attualità anche complessi sviluppandone aspetti particolari e utilizzando un lessico ampio ed adeguato
2. saper fare ricorso all'enfasi e saper usare un'adeguata intonazione al fine di dare la giusta efficacia al proprio modo di esporre problematiche di vario genere

**PRODUZIONE SCRITTA**

1. produrre testi descrittivi, informativi, narrativi, anche in forma multimediale, con un buon livello di correttezza formale e organicità, su un'ampia varietà di temi generali o professionali
2. scrivere saggi di media lunghezza finalizzati ad analizzare e sintetizzare informazioni e dati raccolti da fonti plurime, come ad esempio articoli relativi a fatti di attualità, film, spettacoli teatrali, testi letterari e iconografici, usando in modo appropriato le conoscenze relative agli elementi costitutivi propri dei vari tipi testuali e un lessico ampio e pertinente
3. redigere **lettere** o **email** personali o formali anche complesse, come richieste di informazioni, lettere di presentazione, motivazionali, curriculum vitae, candidature a posti di lavoro, lettere di reclamo etc.

**CONOSCENZE QUINTO ANNO****TRIMESTRE**

Le **prove scritte e/o orali** che si terranno nelle **classi quinte** orientativamente entro la **terza settimana di dicembre 2021**, saranno dedicata alla verifica del livello raggiunto nelle abilità sviluppate attraverso i due percorsi paralleli di tipo linguistico-comunicativo e storico-letterario. Per il primo percorso si completerà lo studio degli elementi linguistici presenti delle **unità 11 e 12** del testo **Complete First**:

**Elementi grammaticali:** relative clauses, conditionals (review)

**Elementi lessicali:** health, animal world and welfare

**Conoscenze relative al percorso storico-letterario:**

a) **contesto storico culturale da George III a William IV**

b) **Preromanticismo** (W. Blake / Th. Gray): **cenni**; autori principali del **Romanticismo**:

**W. Wordsworth**, "Daffodils"

**J. Keats**, "Ode on a Grecian Urn"

**M. Shelley**, *Frankenstein*: "An Outcast of Society"

Entro la **fine del trimestre** sarà presentato il **contesto storico culturale** relativo al regno della **regina Vittoria** a cui farà seguito l'**introduzione** all'opera di **Charles Dickens**.

**Snodi tematici:** educazione alla salute, rispetto e tutela dell'ambiente, luci ed ombre del progresso tecnologico, il rapporto empatico con il bello artistico e naturale, responsabilità morale dello scienziato, utopia e distopia.

**PENTAMESTRE**

Tenendo conto del calendario ufficiale delle somministrazioni delle prove CB Invalsi Lingua Inglese, la prima **verifica scritta** del pentamestre si terrà nelle classi quinte **entro la fine di febbraio 2022** e verterà sulle abilità

sviluppate nel percorso linguistico-comunicativo consolidate attraverso lo studio delle **ultime due unità, 13 e 14**, del testo in adozione **Complete First** di cui si elencano di seguito gli elementi linguistici.

**Elementi grammaticali:** causative verbs, modals (review)

**Elementi lessicali:** architecture, international festivals, celebrations

Le **conoscenze** relative al **percorso storico-letterario** da sviluppare entro la **prima settimana di marzo 2022** sono le seguenti:

**C. Dickens**, *Oliver Twist*: “Oliver Asks for More”;

*Hard Times*: “A Classroom Definition of a Horse”, “Coketown”

**O. Wilde**, *The Picture of Dorian Gray*: “Dorian Kills the Portrait and Himself”

La **seconda verifica scritta**, si terrà orientativamente entro la **prima settimana di maggio 2022**. Le **conoscenze** relative al **percorso storico-letterario** da sviluppare nella **seconda parte del pentamestre** che possono essere oggetto di verifica sono le seguenti:

a) **contesto storico-culturale** da **Edward VII all’età contemporanea**

b) autori principali dalla **fine dell’età Vittoriana** al **Modernismo**:

**T. Hardy**, *Tess of the d’Urbervilles*: “The Woman Pays”

**J. Joyce**, *Dubliners*: “Eveline”

*Ulysses*: “Yes I Said Yes I Will Yes”

**T.S. Eliot**, *The Waste Land*: “The Burial of the Dead”, “What the Thunder Said”

**Snodi tematici:** spazi urbani e abitativi, il valore dell’identità culturale, il processo riformistico e lo sviluppo democratico, relazione tra intellettuale e potere, l’incontaminata purezza dell’infanzia, doppio narcisistico e ipocrisia borghese, libero arbitrio e determinismo, violenza di genere, paralisi morale e fuga, le nuove dimensioni del tempo, la frammentazione della realtà, il linguaggio dell’inconscio, il mito come strumento di decodificazione del reale, dialettica generazionale, la tensione dell’uomo verso il senso profondo della vita

Sarà **facoltativo** lo **studio di un altro autore moderno o contemporaneo** che ciascun docente potrà scegliere in base agli interessi specifici dimostrati dagli studenti, ai percorsi tematici selezionati in sede di Consiglio di Classe etc.

## LINGUA E CULTURA INGLESE

### INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA NELLE CLASSI DEL LICEO "B. ROSETTI" di SAN BENEDETTO DEL TRONTO

Facendo seguito alla legge 20 agosto 2019, n. 92, che ha introdotto nelle scuole di ogni ordine e grado del sistema nazionale di istruzione l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica a partire dall'anno scolastico 2020-21, il Liceo "Rosetti" ha disposto la formazione di un gruppo di lavoro che ha sviluppato le Linee Guida del MIUR adottate in applicazione a detta legge, ha individuato percorsi attinenti alle tre macroaree (Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale) e ne ha declinato i contenuti per annualità da distribuire nelle varie discipline, con un riferimento a un tempo annuale non inferiore a 33 ore. Il Dipartimento di Lingua e cultura inglese ha recepito le indicazioni che il gruppo di lavoro interdisciplinare ha redatto e le ha inserite nel proprio curriculum. Ai singoli Consigli di classe è demandata l'organizzazione dell'insegnamento, che consiste nella costruzione dell'unità didattica pluridisciplinare relativa alla tematica scelta per la annualità nella individuazione di un coordinatore. Tutti i curricoli disciplinari sono stati adeguati alle nuove disposizioni di Legge.

#### DIPARTIMENTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSI	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE	CLASSI QUARTE	CLASSI QUINTE
MACRO AREA	Sviluppo sostenibile	Sviluppo sostenibile Cittadinanza e costituzione	Sviluppo sostenibile	Sviluppo sostenibile	Cittadinanza e costituzione
TEMATICA	COMUNITA' E DIALOGO INTERCULTURALE	EDUCAZIONE ALLA LEGALITA' E TUTELA DELL'AMBIENTE	LAVORO, DIRITTI E TUTELE NELLA COSTITUZIONE	LA PARTECIPAZIONE ALLA VITA PUBBLICA	DIGNITA' E DIRITTI UMANI
CONOSCENZE	La coscienza dell'identità	Conseguenze ambientali ed economiche su scala locale e globale degli interventi umani: dissesto idrogeologico, eventi meteorologici estremi, desertificazioni, inquinamento, surriscaldamento. Educazione alla legalità: legalità e giustizia; regole di convivenza e libertà personale.	La mobilità sociale	La tutela delle libertà personali e delle libertà sociali. La costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone: la tutela della salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare	Vicende della storia e diritti umani.
ITINERARI TEMATICI LINGUA E CULTURA INGLESE	<i>Consapevolezza di se stessi e coscienza della propria identità. Vita relazionale e sociale.</i>	<i>Problematiche ambientali e possibili soluzioni. L'importanza dell'impegno sociale e civile.</i>	<i>G. Chaucer e il tema della mobilità sociale nel tardo medioevo.</i>	<i>Tutela delle libertà personali e sociali in J. Milton e nell'età Augustea. Lo sport, l'educazione alla salute e il benessere psicofisico.</i>	<i>I diritti delle donne e dei bambini nel Romanticismo, nell'età Vittoriana e nel XX secolo.</i>
N° ORE	3	4	3	5	6

CLASSE	MACRO-AREE	TEMATICA	OBIETTIVI DEL BIENNIO	COMPETENZE DEL BIENNIO
Classi Prime		<b>COMUNITA' E DIALOGO INTERCULTURALE</b>		
	<b>Cittadinanza e costituzione</b>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La comunità e le regole: l'importanza delle regole, della cooperazione e della solidarietà nella vita comunitaria; la scuola, una comunità educante; la legge 20/8/2019 n. 92: le finalità, gli obiettivi e gli ambiti di azione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica; gli organi della rappresentanza scolastica.</li> <li>Il Fair play: come lo sport favorisce il dialogo interculturale.</li> <li>Diritto e diversità culturali: il rapporto con l'alterità; glossario sull'asilo e sulla migrazione e articoli della Costituzione riferibili al dialogo interculturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorire la conoscenza, la riflessione sui significati e la pratica del dettato costituzionale.</li> <li>Consolidare ed approfondire le conoscenze per la promozione del senso di responsabilità civile e democratica.</li> <li>Stimolare la riflessione su temi quali la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, anche ai fini della costruzione di ambienti di vita inclusivi.</li> <li>Offrire spunti di riflessione e approfondimento anche collegandosi con argomenti di attualità.</li> <li>Saper usare criticamente e consapevolmente le tecnologie digitali e i social media valutandone consapevolmente opportunità, limiti, rischi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze.</li> <li>Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi.</li> <li>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale.</li> <li>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</li> <li>Saper analizzare la realtà usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie scientifiche.</li> <li>Riconoscere la relazione tra i cambiamenti degli ambienti naturali e l'attività umana.</li> </ul>
	<b>Sviluppo sostenibile</b>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le migrazioni come incontro-scontro nella storia, nello spazio e nel tempo.</li> <li>La coscienza dell'identità.</li> <li>Eredità culturale e dialogo.</li> <li>L'acqua, bene comune e risorsa limitata.</li> </ul>		
	<b>Cittadinanza digitale</b>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il contributo delle tecnologie al dibattito interculturale: internet, passaggio delle informazioni e permeabilità dei confini, fake news, analisi di grafici statistici.....</li> </ul>		
Classi Seconde		<b>EDUCAZIONE ALLA LEGALITA' E TUTELA DELL'AMBIENTE</b>		
	<b>Cittadinanza e costituzione</b>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Educazione alla legalità: legalità e giustizia; regole di convivenza e libertà personale.</li> <li>Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale: beni mobili e immobili, paesaggistici e immateriali, culturali; la tutela del patrimonio culturale nella Costituzione e il ruolo del Mibact; patrimonio Unesco in Italia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorire la conoscenza, la riflessione sui significati e la pratica del dettato costituzionale;</li> <li>Consolidare ed approfondire le conoscenze per la promozione del senso di responsabilità civile e democratica;</li> <li>Stimolare la riflessione su temi quali la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, anche ai fini della costruzione di ambienti di vita inclusivi;</li> <li>Offrire spunti di riflessione e approfondimento anche collegandosi con argomenti di attualità;</li> <li>Saper usare criticamente e consapevolmente le tecnologie digitali e i social media valutandone consapevolmente opportunità, limiti, rischi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze.</li> <li>Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi.</li> <li>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale.</li> <li>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</li> <li>Saper analizzare la realtà usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie scientifiche.</li> <li>Riconoscere la relazione tra i cambiamenti degli ambienti naturali e l'attività umana.</li> </ul>
	<b>Sviluppo sostenibile</b>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rapporto uomo-ambiente, tutela della biodiversità e salvaguardia degli ecosistemi.</li> <li>L'attività fisica in ambiente naturale.</li> <li>Conseguenze ambientali ed economiche su scala locale e globale degli interventi umani: dissesto idrogeologico, eventi meteorologici estremi, desertificazioni, inquinamento, surriscaldamento.</li> </ul>		
	<b>Cittadinanza digitale</b>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Legalità, web e social network.</li> <li>Utilizzo di un editor.</li> </ul>		

CLASSE	MACRO-AREE	TEMATICA	OBIETTIVI DEL TRIENNIO	COMPETENZE CHIAVE PER IL PECUP
Classi Terze		<b>LAVORO, DIRITTI E TUTELE NELLA COSTITUZIONE</b>		
	<b>Cittadinanza e costituzione</b>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I diritti e i doveri del lavoratore: il lavoro nella Costituzione italiana, lo Statuto dei lavoratori e le leggi sul lavoro.</li> <li>Le varie forme di rapporti di lavoro e le tutele.</li> <li>Educazione finanziaria.</li> <li>Diritti e parità di genere nello sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare le conoscenze per la promozione del senso di responsabilità civile e democratica.</li> <li>Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche e tra aree geografiche e culturali.</li> <li>Condividere i principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza, alla luce del dettato della Costituzione italiana.</li> <li>Riconoscere i comportamenti che promuovono la salute e la sua prevenzione, il rispetto dei diritti fondamentali della persona e la tutela dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere consapevolmente ai propri doveri di cittadino.</li> <li>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</li> <li>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti nei vari ambiti istituzionali e sociali.</li> <li>Prendere coscienza delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</li> </ul>
	<b>Sviluppo sostenibile</b>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentazione delle problematiche connesse al mondo del lavoro: mobbing, caporalato, sfruttamento, lavoro minorile.</li> <li>Il problema delle opportunità di genere.</li> <li>La mobilità sociale.</li> <li>Le figure professionali per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio (la protezione civile, ...).</li> <li>Il ruolo della ricerca scientifica nella tutela del diritto alla salute di ciascun individuo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promuovere e diffondere la cultura del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale.</li> <li>Comprendere la rilevanza della ricerca scientifica e l'impatto dello sviluppo tecnologico.</li> <li>Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico e culturale.</li> <li>Saper usare criticamente le tecnologie digitali e i social media, valutandone consapevolmente opportunità, limiti, rischi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perseguire il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale (contrasto alla criminalità).</li> <li>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> <li>Essere consapevoli dell'incidenza del progresso scientifico-tecnologico sull'ambiente e sull'uomo.</li> <li>Orientarsi nella realtà usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie scientifiche.</li> <li>Adottare i comportamenti in grado di tutelare la sicurezza individuale, collettiva, ambientale e lo sviluppo eco-sostenibile.</li> <li>Utilizzare le lingue straniere per interagire in ambiti e contesti diversi e comprendere somiglianze e differenze tra la tradizione culturale italiana, europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.</li> <li>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</li> <li>Comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione.</li> </ul>
<b>Cittadinanza digitale</b>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La formazione online e le nuove professioni del web.</li> <li>La stesura del Curriculum Vitae.</li> </ul>			

CLASSE	MACRO-AREE	TEMATICA	OBIETTIVI DEL TRIENNIO	COMPETENZE CHIAVE PER IL PECUP
Classi Quarte		<b>LA PARTECIPAZIONE ALLA VITA PUBBLICA</b>		
	<b>Cittadinanza e costituzione</b>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare le conoscenze per la promozione del senso di responsabilità civile e democratica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere consapevolmente ai propri doveri di cittadino.</li> </ul>
	<b>Sviluppo sostenibile</b>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La tutela delle libertà personali e delle libertà sociali.</li> <li>La costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone: la tutela della salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare.</li> <li>I benefici dell'attività fisica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche e tra aree geografiche e culturali.</li> <li>Condividere i principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza, alla luce del dettato della Costituzione italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</li> <li>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti nei vari ambiti istituzionali e sociali.</li> </ul>
	<b>Cittadinanza digitale</b>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sicurezza nell'utilizzo dei dati: pagamenti elettronici e cenni di crittografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i comportamenti che promuovono la salute e la sua prevenzione, il rispetto dei diritti fondamentali della persona e la tutela dell'ambiente.</li> <li>Promuovere e diffondere la cultura del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale.</li> <li>Comprendere la rilevanza della ricerca scientifica e l'impatto dello sviluppo tecnologico.</li> <li>Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico e culturale.</li> <li>Saper usare criticamente le tecnologie digitali e i social media, valutandone consapevolmente opportunità, limiti, rischi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere coscienza delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</li> <li>Perseguire il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale (contrasto alla criminalità).</li> <li>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> <li>Essere consapevoli dell'incidenza del progresso scientifico-tecnologico sull'ambiente e sull'uomo.</li> <li>Orientarsi nella realtà usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie scientifiche.</li> <li>Adottare i comportamenti in grado di tutelare la sicurezza individuale, collettiva, ambientale e lo sviluppo eco-sostenibile.</li> <li>Utilizzare le lingue straniere per interagire in ambiti e contesti diversi e comprendere somiglianze e differenze tra la tradizione culturale italiana, europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.</li> <li>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</li> <li>Comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione.</li> </ul>

CLASSE	MACRO-AREE	TEMATICA	OBIETTIVI DEL TRIENNIO	COMPETENZE CHIAVE PER IL PECUP
Classi Quinte		<b>DIGNITÀ E DIRITTI UMANI</b>		
	<b>Cittadinanza e costituzione</b>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'Unione Europea; i trattati europei dagli inizi ad oggi; le istituzioni europee</li> <li>Concetto di diritti umani nel Diritto Nazionale e Internazionale.</li> <li>Origine storica e filosofica del concetto: il contributo della filosofia e l'evoluzione nella storia.</li> <li>Vicende della storia e diritti umani (per esempio schiavitù, diritti delle donne e dei bambini, concetto di razza, genocidi e deportazioni, ...).</li> <li>I diritti umani: personaggi dello sport ed eventi significativi legati al mondo dello sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare le conoscenze per la promozione del senso di responsabilità civile e democratica.</li> <li>Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche e tra aree geografiche e culturali.</li> <li>Condividere i principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza, alla luce del dettato della Costituzione italiana.</li> <li>Riconoscere i comportamenti che promuovono la salute e la sua prevenzione, il rispetto dei diritti fondamentali della persona e la tutela dell'ambiente.</li> <li>Promuovere e diffondere la cultura del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale.</li> <li>Comprendere la rilevanza della ricerca scientifica e l'impatto dello sviluppo tecnologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere consapevolmente ai propri doveri di cittadino.</li> <li>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</li> <li>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti nei vari ambiti istituzionali e sociali.</li> <li>Prendere coscienza delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</li> <li>Perseguire il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale (contrasto alla criminalità).</li> <li>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> <li>Essere consapevoli dell'incidenza del progresso scientifico-tecnologico sull'ambiente e sull'uomo.</li> <li>Orientarsi nella realtà usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie scientifiche.</li> <li>Adottare i comportamenti in grado di tutelare la sicurezza individuale, collettiva, ambientale e lo sviluppo eco-sostenibile.</li> <li>Utilizzare le lingue straniere per interagire in ambiti e contesti diversi e comprendere somiglianze e differenze tra la tradizione culturale italiana, europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.</li> <li>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</li> <li>Comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione.</li> </ul>
	<b>Sviluppo sostenibile</b>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Economia sostenibile, modelli di sviluppo e globalizzazione (luci ed ombre).</li> <li>Il contributo della ricerca scientifica e delle nuove tecnologie allo sviluppo sostenibile con riferimenti all'Agenda 2030.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico e culturale.</li> <li>Saper usare criticamente le tecnologie digitali e i social media, valutandone consapevolmente opportunità, limiti, rischi.</li> </ul>	
<b>Cittadinanza digitale</b>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisi dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta: cyberbullismo come mortificazione della dignità dell'individuo.</li> <li>Uso consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione virtuale.</li> </ul>			

***DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA  
DIPARTIMENTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE***

Il Liceo "Rosetti", a seguito dell'emergenza sanitaria da SARS-CoV-2, si è dotato di un Regolamento che individua le modalità di attuazione della Didattica digitale integrata, con validità a partire dall'anno scolastico 2020-2021. Per Didattica digitale integrata (DDI) si intende la metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, rivolta a tutti gli studenti della scuola secondaria di II grado, come modalità didattica complementare che integra o, in condizioni di emergenza, sostituisce la tradizionale esperienza di scuola in presenza con l'ausilio di piattaforme digitali e delle nuove tecnologie.

Premesso ciò, qualora l'emergenza sanitaria imponesse il ricorso alla DDI, tutti i Dipartimenti Disciplinari concordano di trattare gli argomenti dei vari curricoli in modo essenziale e in funzione del profilo della classe.

Si rimanda, per ulteriori informazioni e dettagli, al Documento REGOLAMENTO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA, pubblicato nella sezione Regolamenti del sito istituzionale della scuola.