



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
"B. ROSETTI"**

*Istituto con Indirizzo Sportivo in rete collaborativa con le Università di
Macerata, L'Aquila e Urbino*

Codice meccanografico APPS02000E

Codice fiscale 82001310448

Codice Univoco dell'Ufficio UF0NJB



LICEO SCIENTIFICO STATALE
BENEDETTO ROSETTI
SAN BENEDETTO DEL TRONTO

ESAME DI STATO a.s. 2020/2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(elaborato ed approvato dal Consiglio di Classe nella seduta del 13.05.2021)

(Art. 10 O.M. del 3 aprile 2021)

**PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO
DELLA CLASSE V SEZ. S Liceo Scientifico Sportivo**

NUMERO TOTALE ALUNNI: 27

ELENCO DEI DOCENTI CHE COMPONGONO IL CONSIGLIO DI CLASSE:

DOCENTI DEL CONSIGLIO	DISCIPLINA
NANNI FRANCESCA	Lingua e letteratura italiana
PAZZAGLIA VITTORIA	Lingua e cultura straniera
SCIOCCHETTI MARIA AGNESE	Filosofia e Storia
D'ALESSANDRO SESTILIO	Diritto ed economia dello sport
VIRGILI PAOLO	Matematica
CAMPANELLI ENRICO	Fisica
PASQUI EMANUELA	Scienze naturali
MARINO GIUSEPPE	Scienze motorie e sportive
PROSPERI PASQUALE	Discipline sportive
MUSARRA MICHELA	Religione cattolica

I DOCENTI COMMISSARI INTERNI	
NANNI FRANCESCA	Lingua e letteratura italiana
PAZZAGLIA VITTORIA	Lingua e cultura straniera
D'ALESSANDRO SESTILIO	Diritto ed economia dello sport
CAMPANELLI ENRICO	Fisica
PASQUI EMANUELA	Scienze naturali
MARINO GIUSEPPE	Scienze motorie e sportive

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Descrizione del contesto

La storia del Liceo Scientifico inizia nel 1939, quando la sede era ubicata in Via Leopardi. Dal 1968 è stato trasferito nell'attuale edificio di Viale De Gasperi, con un incremento continuo degli iscritti tale da richiedere due interventi di ampliamento, di cui l'ultimo terminato nell'estate 2010. Attualmente il Liceo vede coinvolti oltre 80 Docenti e 20 Ata nell'opera di formazione culturale dei circa 1000 studenti ospiti dell'istituto e divisi in 44 classi. Inaugurato il 12 Ottobre del 1939, il Liceo nel solco della sua prestigiosa tradizione continua a formare una numerosa popolazione che si estende, sul litorale Adriatico da Pedaso (in provincia di Fermo) fino a Tortoreto (in provincia di Teramo), e nell'entroterra abbraccia i paesi della vallata del Tronto fino a Colli del Tronto e i comuni collinari come Offida, Acquaviva, Ripatransone, Massignano, ecc.

Il Liceo Scientifico è soggetto attivo del tessuto sociale e culturale sambenedettese da 80 anni, grazie alla sua capacità di interpretare le reali esigenze dei giovani senza però mai tradire la propria vocazione didattica originale: formare un solido impianto culturale che abiliti gli studenti ad operare scelte di studi universitari e poi professionali di prestigio.

In un mondo complesso come quello di oggi, in cui non sono sufficienti saperi univoci e dove nessuna conoscenza è esaustiva per sempre, il Liceo promuove l'interazione fra competenze e apprendimenti. Nell'ottica di un mercato comune europeo o mondiale, agli studenti è offerta l'opportunità di ampliare i propri orizzonti culturali e professionali proiettandoli oltre i consueti confini geografici.

1.2 Presentazione dell'Istituto

Il Liceo ha al suo interno i seguenti indirizzi:

- Liceo Scientifico nuovo ordinamento, con sezione del Liceo Matematico (sperimentazione nuove metodologie, istituito a partire dall'anno scolastico 2018/19)
- Liceo Scientifico con indirizzo Sportivo (in vigore dall' a. s. 2014/15).

I due indirizzi rispondono alle esigenze di un territorio che chiede una seria preparazione di base, ampia e diversificata nelle discipline, che sia di integrazione nella realtà socio-territoriale e di preparazione agli studi universitari, come anche all'ingresso nel mondo del lavoro.

L'Istituto, per la piena realizzazione del curriculum della scuola e il raggiungimento degli obiettivi prefissi, posta la valorizzazione delle potenzialità e degli stili di apprendimento, garantisce allo studente il diritto allo studio e nello stesso tempo intende valorizzare il merito.

Nell'attuazione di questi obiettivi, sono state attivate collaborazioni con le Università di Macerata, Ancona, Roma e sono stati avviati progetti che utilizzano piattaforme per favorire l'apprendimento personalizzato, accedere a contenuti multimediali, ampliare e verificare le proprie competenze.

Il liceo ha consolidato la collaborazione con Enti e Associazioni del territorio, alle cui attività partecipa in modo stabile, condividendone obiettivi e scopi, per la promozione e la valorizzazione del patrimonio culturale e artistico italiano.

Grazie anche all'assegnazione dell'organico dell'autonomia, sulla base delle richieste delle famiglie e con la loro eventuale compartecipazione economica, l'offerta formativa della scuola si è arricchita e articolata con percorsi dedicati sia al supporto degli studenti sia al potenziamento.

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1 del Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.2 Quadro orario settimanale Liceo Scientifico Sportivo

MATERIE	1° biennio		2° biennio		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica (con informatica al primo biennio)	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3

Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	3	3	3	3	3
Diritto ed economia dello sport			3	3	3
Discipline sportive	3	3	2	2	2
Scienze motorie e sportive	3	3	3	3	3
Religione cattolica / AA	1	1	1	1	1
Totali ore settimanali	27	27	30	30	30

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Continuità dei docenti

Disciplina	Terza classe	Quarta classe	Quinta classe
Lingua e letteratura italiana	Nanni Francesca	Nanni Francesca	Nanni Francesca
Lingua e cultura straniera	Alessandrini Pachita	Alessandrini Pachita	Pazzaglia Vittoria
Storia	Emanuele Elisabetta	Sciocchetti Maria Agnese	Sciocchetti Maria Agnese
Filosofia	Sciocchetti Maria Agnese	Sciocchetti Maria Agnese	Sciocchetti Maria Agnese
Matematica	Virgili Paolo	Virgili Paolo	Virgili Paolo
Fisica	Campanelli Enrico	Campanelli Enrico	Campanelli Enrico
Scienze naturali	Pasqui Emanuela	Pasqui Emanuela	Pasqui Emanuela
Diritto ed economia dello sport	D'Alessandro Sestilio	D'Alessandro Sestilio	D'Alessandro Sestilio
Discipline sportive	Prosperi Pasquale	Prosperi Pasquale	Prosperi Pasquale
Scienze motorie e sportive	Romano Vincenzo	Marino Giuseppe	Marino Giuseppe
Religione cattolica	Musarra Michela	Musarra Michela	Musarra Michela

3.2 Composizione e storia della classe

La composizione della classe, attualmente di 27 alunni, nell'arco del triennio si è mantenuta sostanzialmente stabile, fatta eccezione per il decremento di tre unità nel passaggio dalla classe terza alla classe quarta, dovuto a due trasferimenti e a una non promozione, e all'inserimento di uno studente nella classe quarta.

Analogamente, gli studenti nel corso del triennio hanno fruito di una significativa continuità didattica, fatta eccezione per Inglese, la cui docente è entrata nel consiglio di classe solo quest'anno, e per Storia e Scienze motorie e sportive, discipline che comunque hanno fruito di continuità didattica negli ultimi due anni del percorso liceale.

Nel corso del triennio alcuni allievi hanno potuto usufruire del PFP in qualità di studenti-atleti: quattro alunni nella classe terza, sei nella classe quarta e due studenti nella classe quinta; questi ultimi se ne sono potuti avvalere per l'intero triennio.

Sul piano socio-affettivo, e dunque in ordine alle "Competenze chiave di Cittadinanza", una buona parte degli alunni si è confermata per un comportamento corretto in termini di rispetto delle regole condivise, dei ruoli e delle consegne. Alcuni di essi, in particolare, si sono distinti per serietà d'impegno, senso di responsabilità, nonché crescente autonomia di lavoro e di espressione di giudizio critico, donde la realizzazione di un apprezzabile processo di maturazione sia nella relazione tra pari che con i docenti. Solo un piccolo gruppo di studenti dimostra parziali e discontinui interesse e motivazione nei confronti delle discipline, dell'impegno scolastico, del rispetto delle regole organizzative e della partecipazione al dialogo educativo. Il comportamento tenuto in ambito extrascolastico nel corso del triennio (nella varia declinazione di visite guidate/aziendali, attività PCTO, teatro, attività online di vario tipo, ma soprattutto in occasione delle manifestazioni sportive alle quali la classe ha partecipato a vario titolo come atleti in gara, giudici di gara, arbitri di gioco) è comunque stato sempre corretto, in qualche caso pregevole, nonché contrassegnato anche da un buon grado di socializzazione, collaborazione, sensibilità e adattamento ai vari contesti. Apprezzabile si è dimostrata da parte dei più la capacità di adattamento della classe alla Didattica Digitale Integrata (DDI) sì da consentire ai docenti di procedere nello svolgimento del programma, nelle operazioni di verifica formativa e sommativa degli apprendimenti. In tal senso gli allievi hanno dato prova del possesso di adeguate competenze digitali nell'utilizzo degli strumenti e applicazioni multimediali intrinseci alla DaD.

In ordine a conoscenze e ad abilità riferite alle competenze riconducibili ai quattro assi culturali (asse dei linguaggi, asse matematico, asse scientifico-tecnologico, asse storico-filosofico-sociale), la classe, seppur variamente e in relazione alle modalità di apprendimento e crescita culturale che ciascuno è riuscito a mettere a punto ed esprimere attraverso le attitudini, lo studio e la partecipazione al dialogo educativo, dimostra di aver raggiunto un livello medio discreto nelle materie sia di ambito umanistico che di ambito scientifico. Ottima risulta essere per tutti gli studenti la preparazione nelle discipline di indirizzo sportivo.

L'acquisizione delle conoscenze risulta per molti alunni coerente ed omogenea, dunque sostenuta da adeguate, e in qualche caso ottime, competenze espressive e critico-rielaborative in tutte le discipline, se non in ambiti specifici. Per alcuni alunni tuttavia impegno discontinuo e debolezza metodologica nel lavoro di esercizio e rielaborazione dei contenuti disciplinari proposti, hanno prodotto una preparazione più superficiale, non sempre adeguatamente articolata tra i vari ambiti del sapere.

3.3 Situazione d'emergenza

Il Liceo "Rosetti", a seguito dell'emergenza sanitaria da SARS-CoV-2, si è dotato di un Regolamento che ha individuato le modalità di attuazione della Didattica digitale integrata (DDI) con validità a partire dall'anno scolastico 2020-2021, quale modalità didattica complementare che integra o, in condizioni di emergenza, sostituisce la tradizionale esperienza di scuola in presenza con l'ausilio di piattaforme digitali e delle nuove tecnologie.

Considerate le circostanze intervenute nel corso dell'anno scolastico con il protrarsi della emergenza, i docenti della Classe, in funzione delle esigenze didattiche e dei principi di flessibilità e adattabilità

richiesti dalla situazione contingente, hanno all'occorrenza organizzato in modo opportuno, funzionale ed efficace la programmazione disciplinare, le consegne e le modalità di verifica.

In ottemperanza alle disposizioni che si sono susseguite nel corso dell'anno scolastico, in considerazione dell'evolversi degli avvenimenti legati all'emergenza sanitaria, l'attività didattica, inizialmente avviata in presenza, è stata via via riorganizzata, di concerto con le diverse indicazioni diramate: lezioni solo a distanza, per un periodo anche con la rimodulazione dell'orario ordinario e l'inserimento di attività asincrone (ad eccezione di Discipline sportive che ha continuato l'attività laboratoriale pomeridiana in presenza) e attività in forma mista, con giornate in presenza e altre condotte a distanza.

I docenti si sono sempre tempestivamente adeguati alle diverse situazioni, per sostenere lo svolgimento della programmazione dei vari ambiti disciplinari e per offrire agli studenti uno spazio di incontro e di sostegno in ogni occasione.

Anche in relazione alle indicazioni del Ministero, la DDI è stata la modalità ordinaria di assicurare il servizio istruzione.

4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ

4.1 Ambienti di apprendimento: Strumenti-Mezzi-Spazi-Tempi del percorso Formativo

L'Istituto si è posto nella prospettiva di implementare la progettazione, la realizzazione e il monitoraggio di diverse forme di didattica laboratoriale in tutti gli ambienti disciplinari, al fine di creare ambienti di apprendimento adatti e significativi, forme innovative di strategie funzionali al recupero di eventuali situazioni di svantaggio, alla valorizzazione e al potenziamento delle eccellenze.

Sono stati adottati dal Consiglio di classe la strategia della selezione dei contenuti e il criterio della flessibilità che hanno consentito una proposta dei contenuti funzionale alle capacità e alle necessità di apprendimento della classe nei vari livelli ed un adeguamento agli interessi e alle circostanze della didattica intervenute nel corso dell'anno.

I docenti si sono sempre attivati per individuare le soluzioni migliori per l'attività didattica, anche scegliendo e rimodulando le strategie in funzione delle diverse condizioni, in presenza e a distanza, in particolare, il Servizio G-suite for Education ha permesso l'attivazione delle Classroom, un ambiente cloud sicuro, e l'applicativo Meet per le video lezioni. Durante l'attività didattica, in funzione delle specifiche necessità delle singole discipline, sia in presenza che a distanza, sono stati utilizzati i seguenti strumenti: libri di testo, anche in forma multimediale, articoli, materiali di integrazione, approfondimento o sintesi, forniti o indicati dall'insegnante e condivisi tramite Classroom, schemi e mappe concettuali supportate da letture di immagini, video, lavagna e lavagna multimediale, computer.

I docenti nell'ambito della propria attività si sono serviti anche della strumentazione messa a disposizione dalla scuola come computer, videoproiettori, display touch.

Le attività in presenza, considerata la particolare situazione, si sono svolte nell'aula ordinaria e per le discipline di ambito sportivo anche in palestra e in ambiente naturale; non è stato possibile avvalersi, se non nel primo periodo, delle strutture sportive del territorio.

I tempi sono stati quelli scanditi dall'attività didattica in presenza o a distanza, secondo l'orario programmato nei diversi momenti dell'anno scolastico, come indicato al punto 3.3. (situazione d'emergenza).

4.2 Metodologie e strategie didattiche

I docenti hanno adottato metodologie e strategie adeguate a stimolare negli alunni interesse verso gli argomenti proposti, promuovere e consolidare l'interesse e la motivazione allo studio, acquisire competenze proprie di ciascuna disciplina. Nell'autonomia delle singole scelte metodologiche, i docenti hanno potuto alternare lezioni frontali, lezioni dialogiche, debate, discussioni guidate, attività di ricerca individuale.

Nella Didattica a Distanza, accanto alle attività tradizionali, è stato possibile per i docenti utilizzare metodologie innovative nelle attività in modalità sincrona o asincrona.

Nelle attività svolte in modo asincrono, senza dunque l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti, i docenti, per il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e lo sviluppo di competenze personali e disciplinari, hanno proposto attività di approfondimento e/o ricerca nella forma di materiale video, esercitazioni, slide, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/digitale.

4.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

A.S. 2018/2019 (III anno) – Docente Tutor: Prof. Pasquale Prosperì			
ATTIVITA' PROPEDEUTICHE			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Corso extracurricolare di Diritto del Lavoro (20h) Liceo Scientifico "B. Rosetti" San Benedetto del Tronto <li style="text-align: right;">Responsabile del percorso prof. Giovanni Pulcini ▪ Corso on line sulla sicurezza nei luoghi di lavoro (4h) ▪ Visita aziendale – Barilla (4h) 			
STUDENTI COINVOLTI	Tutti gli studenti (alcuni alunni hanno frequentato il corso Formazione Sicurezza nell'a.s. 2020-2021)	ORE PREVISTE	28
PERCORSO/PROGETTO: ORGANIZZAZIONE CAMPIONATI STUDENTESCHI <div style="text-align: right;">Responsabile del progetto: Prof. Pasquale Prosperì</div>			
ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	MIUR AP – Comune San Benedetto del Tronto, associazioni sportive		
DESCRIZIONE DEL PERCORSO E ATTIVITA' SVOLTE	Organizzazione di manifestazione Sportive MIUR/CONI. Il progetto ha dato la possibilità agli studenti di collaborare nelle organizzazioni dei Campionati Studenteschi di diverse discipline sportive (Atletica Leggera, Corsa Campestre, Orienteering, Basket, Pallavolo ecc.) e altre manifestazioni sportive promosse dal MIUR.		
STUDENTI COINVOLTI	Tutti gli studenti	ORE PREVISTE	25 ca
COMPETENZE TRASVERSALI E DI CITTADINANZA ACQUISITE <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; - Conoscere e comprendere attività motorie diverse, essere in grado di valutarle anche attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie, contribuire a correggerle anche per permettere che vengano svolte più consapevolmente. 			
PERCORSO/PROGETTO: EDUCAZIONE DIGITALE COCA COLA <div style="text-align: right;">Responsabile del progetto: Prof. Pasquale Prosperì</div>			

ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	Coca Coca HBC Italia		
DESCRIZIONE DEL PERCORSO E ATTIVITA' SVOLTE	Coca-Cola HBC Italia organizza e promuove il progetto #YouthEmpowered; un'iniziativa dedicata ai giovani tra i 16 e i 30 anni per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l'esperienza dei dipendenti dell'azienda e di società partner. Gli studenti attraverso un portale di elearning hanno avuto accesso a moduli di formazione di Life e Business Skill, con consigli e attività interattive per comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza, imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace, ad esempio durante un colloquio di lavoro.		
COMPETENZE TRASVERSALI E DI CITTADINANZA ACQUISITE			
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire e sviluppare soft skills quali creatività, pensiero critico, fiducia in se stessi, responsabilità ed autogestione del tempo e carico di lavoro, capacità di adattamento problem solving e team working. 			
STUDENTI COINVOLTI	Tutti gli studenti	ORE PREVISTE	25
A.S. 2019/2020 (IV anno) – Docente Tutor prof. Pasquale Prosperì			
PERCORSO/PROGETTO: ORGANIZZAZIONE CAMPIONATI STUDENTESCHI			
Responsabile del progetto: Prof. Pasquale Prosperì			
ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	MIUR AP – Comune San Benedetto del Tronto, associazioni sportive		
DESCRIZIONE DEL PERCORSO E ATTIVITA' SVOLTE	Organizzazione di manifestazione Sportive MIUR/CONI. Il progetto ha dato la possibilità agli studenti di collaborare nelle organizzazioni dei Campionati Studenteschi di diverse discipline sportive (Atletica Leggera, Corsa Campestre, Orienteering, Basket, Pallavolo ecc.) e altre manifestazioni sportive promosse dal MIUR.		
STUDENTI COINVOLTI	Tutti gli studenti	ORE PREVISTE	11
COMPETENZE TRASVERSALI E DI CITTADINANZA ACQUISITE			
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; conoscere e comprendere attività motorie diverse, essere in grado di valutarle anche attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie, contribuire a correggerle anche per permettere che vengano svolte più consapevolmente; costruire, attraverso i report degli incontri, un database da poter utilizzare anche in futuro; Utilizzare e produrre testi multimediali. 			
A.S. 2020/2021 (V anno) – Docente Tutor prof. Pasquale Prosperì			
PERCORSO/PROGETTO: ORIENTAMENTO AL LAVORO E ALLE SCELTE FUTURE			
Responsabili del percorso: Prof.ssa Genoveffa Simone e Dott. Renato Pierantozzi (tutor Anpal).			
ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	Anpal Servizi, Cpi San Benedetto, Camera di Commercio delle Marche, Asur Marche		
DESCRIZIONE DEL PERCORSO E ATTIVITA' SVOLTE	Il percorso, realizzato con lezioni sincrone e asincrone, è stato incentrato sull'orientamento alle scelte future degli studenti con particolare attenzione all'individuazione dell'obiettivo professionale. Durante le lezioni sono stati presentati i servizi del Centro per l'impiego, le opportunità del web e sono stati affrontati i seguenti argomenti: preparazione al colloquio di lavoro, stesura del curriculum vitae, digital reputation. Gli incontri sono stati tenuti dal tutor Anpal		

	con la presenza di esperti esterni del territorio tra cui i funzionari del Cpi di San Benedetto del Tronto e lo psicologo (Daniele Luciani) del servizio prevenzione dell'Area Vasta 5.		
STUDENTI COINVOLTI	Tutti gli studenti	ORE PREVISTE	10
COMPETENZE TRASVERSALI E DI CITTADINANZA ACQUISITE			
<ul style="list-style-type: none"> - Adottare uno stile comunicativo adeguato al proprio ruolo (valutare gli effetti della strategia comunicativa adottata e utilizzare i feed-back per modificarla). - esprimersi oralmente con chiarezza e proprietà, adeguando l'esposizione ai diversi contesti - essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. 			
PERCORSO/PROGETTO: LE PROFESSIONI DELLO SPORT		Responsabile del progetto: Prof. Marco Petrini	
ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	Ufficio Scolastico Regionale Ancona		
DESCRIZIONE DEL PERCORSO E ATTIVITÀ SVOLTE	Il percorso ha permesso agli studenti di conoscere i diversi aspetti che il mondo dello sport è in grado di proporre e attraverso corsi dedicati, sono stati supportati nella conoscenza delle proprie attitudini e nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro. Gli allievi hanno conosciuto, attraverso incontri teorici, le figure professionali che operano nel settore sportivo, del benessere e della comunicazione.		
STUDENTI COINVOLTI	Tutti gli studenti	ORE PREVISTE	10
COMPETENZE TRASVERSALI E DI CITTADINANZA ACQUISITE			
<ul style="list-style-type: none"> • Attuare modalità di apprendimento flessibili che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica; • essere in grado di inserirsi in un contesto organizzato, saper relazionarsi con i compagni, con i tutor aziendali e scolastici ed individuare all'interno del percorso un proprio compito che valorizzi le attitudini personali; • definire e pianificare le fasi delle operazioni da attuare sulla base delle istruzioni ricevute mostrando consapevolezza dell'importanza del proprio ruolo e dello specifico intervento da compiere. 			

5 ATTIVITÀ E PROGETTI

5.1 Adesione e partecipazione a progetti PTOF e ad altre attività di arricchimento

Nell'ambito delle attività previste dal PTOF per l'a. s. in corso, la classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

- Conferenze Dantedì:

1. videoconferenza Prof. L. Serianni (Accademia Nazionale dei Lincei) - *Echi terreni nel Paradiso dantesco* del 12/03/2021 (orario curricolare)
2. videoconferenza Prof. G. I. Bischi (Univ. C. Bo Urbino) *Parlar di scienza in Paradiso* del 19/03/2021 (orario extracurricolare)
3. videoconferenza Prof. A. Corsaro (Univ. C. Bo Urbino) del 25/03/2021 (orario extracurricolare).

Si indicano, inoltre, alcuni progetti e attività cui hanno aderito singoli alunni o piccoli gruppi di studenti, su base volontaria:

- Orientamento in ingresso (realizzazione tour virtuale del Liceo Rosetti)
- Giochi della Chimica

5.2 Eventuali attività specifiche di orientamento

Nell'anno scolastico 2020/21 sono state proposte alle classi quinte quattro attività di orientamento tutte online a cui, in modo autonomo e libero, ogni studente ha aderito secondo i suoi interessi:

- **incontri** con docenti, formatori, ricercatori, spesso ex studenti del liceo, per offrire il punto di vista di chi è già proiettato nel mondo del lavoro con incarichi di eccellenza;
- utilizzo guidato e commentato del **software SORPRENDO** per un orientamento consapevole che prevede non solo un aspetto informativo ma soprattutto una attività formativa di riflessione sui propri interessi, sulle proprie abilità, sul proprio stile cognitivo, coinvolgendo gli studenti in un ragionamento su di sé;
- **simulazioni online dei test di accesso** con report di errori e punteggi;
- **comunicazioni** inerenti le attività online proposte da Atenei, Scuole e Centri di Formazione.

6 ORGANIZZAZIONE INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Facendo seguito alla legge 20 agosto 2019, n. 92, che ha introdotto nelle scuole di ogni ordine e grado del sistema nazionale di istruzione l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica a partire dall'anno scolastico 2020-21, il Liceo "Rosetti" ha individuato percorsi attinenti alle tre macroaree (Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale) e ne ha declinato i contenuti nelle varie discipline, con un riferimento a un tempo annuale non inferiore a 33 ore.

L'obiettivo del C.d.C. è stato quello di sviluppare in tutti gli studenti competenze e comportamenti di cittadinanza attiva ispirati, tra gli altri, ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà in linea con le competenze chiave europee.

In particolare è stata affrontata la tematica della dignità e dei diritti umani.

Nel dettaglio le discipline coinvolte e i contenuti per ciascuna disciplina:

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA: DIGNITA' E DIRITTI UMANI (42 ore)	
Disciplina	Contenuti
DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT	L'Unione Europea, i trattati europei dagli inizi ad oggi; le istituzioni europee.
FILOSOFIA	Simone de Beauvoir: donna e vita politica. H. Arendt: terrore e violenza negli stati totalitari
LINGUA E CULTURA STRANIERA	I diritti delle Donne e dei Bambini I diritti dei bambini e tema dell'infanzia nel Romanticismo Importanza dell'Infanzia nel Romanticismo I diritti delle donne nell'età vittoriana e nel XX secolo
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Uso consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione virtuale. <u>Contenuti</u> : individuazione di Claim ad hoc (eg. 'Internet è una opportunità per la democrazia') condivisi la classe per ATTIVITÀ DI DIBATTITO (ricerca documentale, linea argomentativa e strategie, stesura discorso scritto, performance orale individuale/ (ove possibile) a squadre e/o produzione testo scritto Tipologia B Esame di Stato.

MATEMATICA E FISICA	Uso consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione virtuale
RELIGIONE	L' economia sostenibile.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	I diritti umani: personaggi dello sport ed eventi significativi legati al mondo dello sport
SCIENZE NATURALI	Il contributo della ricerca scientifica e delle nuove tecnologie allo sviluppo sostenibile con riferimenti all'Agenda 2030 - obiettivi dell'Agenda 2030 correlati ad applicazioni delle biotecnologie. Il contributo della ricerca scientifica e delle nuove tecnologie allo sviluppo sostenibile con riferimenti all'Agenda 2030 (Agenda 2030, Goal 13 - la lotta contro il cambiamento climatico)
STORIA	Il sistema di fabbrica e la nascita della classe operaia; K.Marx ed i paradossi dell'operaio merce; i diritti economici (la tutela del lavoro, la parità di trattamento tra uomo e donna, i sindacati, il diritto di sciopero...) Le donne italiane ed il diritto di voto; le pari opportunità; i diritti etico-sociali; l'emancipazione della donna... La distruzione dei diritti umani: il genocidio (armeni, shoah, foibe...); il divieto di tortura. Unione Europea e altri organismi Internazionali (le agenzie speciali dell'ONU...).

7 PERCORSI DISCIPLINARI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	<p><i>LA LETTERATURA, IERI OGGI E DOMANI</i> – Volume 2 'Dal Barocco a Leopardi' e Volume unico 3 'Dall'Italia postunitaria ai giorni nostri' di G. Baldi <i>et alii</i> (Paravia Pearson).</p> <p>Ulteriori documenti digitali di sintesi, ricerca e approfondimento pubblicati in Classroom 5^a S Italiano - Meet/G Suite (dominio: @liceorosetti.edu.it) in attività sia sincrona che asincrona.</p>
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>In ordine alle conoscenze disciplinari la classe ha raggiunto un livello mediamente più che discreto.</p> <p>In ordine alle competenze, nell'arco del triennio, si è potuta registrare a carico della gran parte degli alunni una soddisfacente crescita che ha condotto al potenziamento delle abilità linguistiche generali che si attestano su un livello buono nella forma del parlato, discreto nella forma dello scritto, in relazione alle varie funzioni ed ai diversi contesti comunicativi.</p> <p>La gran parte della classe dimostra di saper autonomamente comprendere analizzare e interpretare i contenuti primari e secondari dei testi narrativi e poetici, di saper in seconda istanza elaborare i dati emersi dall'analisi stessa in forma di commento e di saper infine cogliere gli elementi essenziali del dialogo testo/autore/contesto storico-letterario. Alcuni si distinguono per ottime capacità di operare collegamenti all'interno dello stesso argomento o tra</p>

	<p>argomenti diversi in forma mono/pluridisciplinare, dando prova di senso critico e maturità culturale. Pochi alunni tuttavia non hanno realizzato una preparazione del tutto organica, con conseguenti fragilità interpretative del fatto letterario, imputabili a impegno discontinuo e modesto interesse per la disciplina.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>In merito ai criteri di valutazione si fa riferimento a quanto stabilito nel PTOF Aggiornamento l'a. s. 2021-22, da pag. 45 a pag. 49.</p> <p>Il Dipartimento di Lettere ha definito griglie comuni e condivise per la correzione - valutazione delle prove di carattere disciplinare.</p> <p>CRITERI in riferimento alla valutazione di conoscenze, abilità, competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze: si sono valutate sia in base al livello quantitativo, misurato a seconda dello sviluppo delle tematiche dei moduli, sia in base al livello qualitativo dell'approfondimento. Il livello minimo di tale obiettivo si è attestato sui valori di una conoscenza globale in senso descrittivo e di aderenza alla traccia nello specifico dello scritto. - Abilità: si sono valutate in riferimento alla capacità espressiva ed espositiva, alla capacità di analisi e sintesi, alle capacità logico-intuitive e logico-linguistiche. Il livello minimo di tale obiettivo si è attestato nel riferire gli argomenti studiati in forma orale e scritta attraverso espressione e/o esposizione corretta, elaborare una sintesi dei dati chiara o una parafrasi guidata corretta, elaborare un testo scritto coerente alla traccia. - Competenze: si sono valutate in base alla padronanza della lingua e alla capacità di applicare concretamente le conoscenze acquisite, operando laddove possibile significative inferenze. Il livello minimo di tale obiettivo si è attestato sui valori di una comprensione in termini di decodificazione primaria del senso delle singole informazioni e della procedura di analisi testuali.
<p>CONTENUTI TRATTATI</p>	
<p>U.D. 1: Il Romanticismo tedesco e europeo. (Livello buono)</p> <p>1) Il Romanticismo: Problema definitorio, il Circolo di Jena, il rifiuto della ragione illuminista, il sentimento, la concezione dell'arte e dell'artista, l'estetica romantica come estetica della creazione; ripudio del principio di imitazione; titanismo, esotismo, celebrazione della vita religiosa, il senso dell'infinito (modelli panteista e trascendentista). <u>Letture, analisi e interpretazione de <i>L'infinito</i> di G. Leopardi.</u></p> <p>2) La diffusione del Romanticismo in Europa e Il Romanticismo in Italia: ricapitolazione termini e documenti della polemica classico-romantica.</p> <p>U.D. 2: Giacomo Leopardi (Livello buono)</p> <p>La vita e la formazione; il sistema filosofico leopardiano (pessimismo e progressismo); la poetica: dalla poesia sentimentale alla poesia pensiero; le opere.</p>	

1) *Zibaldone di pensieri*: Lettura e analisi dei passi la teoria del piacere (*Zibaldone* 165-6), la natura e la civiltà (*Zibaldone* 1559-62, 4128, 4175-7), sul materialismo (*Zibaldone* 254-5, 1025-6, 1341-2, 4288-9);

2) Le *Operette morali*: elaborazione contenuto, speculazione teorica, scelte stilistiche e filosofia sociale, i temi e gli obiettivi fondamentali. Lettura, analisi e interpretazione di *Dialogo della Natura e di un islandese* (lo schema argomentativo), *La scommessa di Prometeo* (sia lo stato di natura sia la civiltà portano all'infelicità), *Dialogo di Plotino e Porfirio* (approfondimento in tema di suicidio e solidarietà: riferimenti alle Canzoni del suicidio *Bruto minore e Ultimo Canto di Saffo*), *Il Copernico* (la critica dell'antropocentrismo); riferimenti al *Dialogo di Colombo e di Pietro Gutierrez* (coscienza dell'infelicità e ricerca agonistica di un'utopia);

3) *I Canti*: struttura, fasi e temi e aspetti formali (idillio e canzone libera). Lettura, analisi e interpretazione di *A Silvia, Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La ginestra, o il fiore del deserto*.

U.D. 3: C. Baudelaire (Livello discreto)

I fiori del male: lo *spleen* e la figura del poeta; la nascita della poesia moderna; una nuova concezione di intellettuale (il poeta senza ruolo; le maschere del *flaneur* e del *dandy*); riferimenti a passi dai *Quadri parigini (la perdita dell'aureola)* e alla lirica *L'albatros*.

U.D. 4: G. Flaubert (Livello discreto)

Madame Bovary e la rivoluzione stilistica (impersonalità e tramonto del romanzo autoriale); lettura critica di M. Kundera (passi dal saggio *Il sipario*); riferimenti ad *Anna Karenina* di L. Tolstoj e *Casa di bambola* di H. Ibsen; il mutamento della ruolo della donna nella società industriale; riflessioni sul diritto alla parità di genere (Agenda ONU 2030).

U.D. 5: Il Naturalismo francese (Livello discreto)

I fondamenti filosofici e ideologici: il Positivismo e A. Comte; i modelli letterari: Balzac (il realismo e l'epopea borghese della *Commedia umana*) e Flaubert; i contributi scientifici: C. Darwin, C. Lombroso, la fotografia; le teorie letterarie di H. Taine, *'Il romanzo sperimentale'* di E. Zola: il romanziere scienziato operaio della società; il socialismo umanitario di Zola; il ciclo dei *Rougon Maquart*: le soluzioni narrative; le scelte linguistiche e stilistiche.

U.D. 6: Il Verismo (Livello buono)

La diffusione di Zola in Italia (*L'Assommoir*), Luigi **Capuana** teorico del verismo, la teoria dell'impersonalità, l'eclisse dell'autore e la tecnica verghiana della regressione. Riferimenti a testi programmatici: *Lettere di G. Verga a L. Capuana, F. Camerini, S. Farina, Prefazione a L'amante di Gramigna*. Naturalismo e Verismo a confronto: eteronomia ed autonomia dell'opera d'arte, la perfetta scientificità dello stile

U.D. 7: Giovanni Verga (Livello discreto)

La vita; l'evoluzione dell'opera: la svolta verista. Le novelle. Lettura, analisi e interpretazione de *La lupa* (da *Vita nei campi*) e *La roba* (da *Novelle rusticane*). *Il Ciclo dei Vinti: I Malavoglia, e Mastro Don Gesualdo*; l'ideologia verghiana: determinismo ambientale, darwinismo sociale, l'impersonalità come

espressione di pessimismo. Lettura, analisi e interpretazione della Prefazione a L'amante di Gramigna e della Prefazione ai Malavoglia; la lingua e lo stile.

U.D. 8: Il Decadentismo (Livello discreto)

1) Origine del termine e discussione critica sulla sua definizione/interpretazione; le basi filosofiche (irrazionalismo ed esistenzialismo); la visione del mondo decadente; le poetiche decadenti: estetismo e simbolismo;

2) L'estetismo: definizione e aspetti qualificanti; gli esiti letterari nell'opera di J. K. **Huysmans** e O. **Wilde**; la figura del *dandy* (riferimenti a C. Baudelaire).

U.D. 9: Gabriele D'annunzio (Livello buono)

La vita: il 'vivere inimitabile'; l'evoluzione dell'opera dannunziana: l'estetismo (*Il Piacere*), la crisi dell'estetismo (*Il trionfo della morte*), l'ideologia superomistica e i romanzi del superuomo (*Le vergini delle rocce*, *Il fuoco*, *Forse che sì forse che no*), le opere drammatiche e le *Laudi: Alcyone* e il panismo come espressione del superuomo; concetto di velleitarismo e ruolo della figura femminile nell'opera dannunziana; le scelte formali (la musicalità della prosa e del verso). Lettura, analisi e interpretazione delle liriche *La sera fiesolana*, *Meriggio*, *La pioggia nel pineto* (da *Alcyone*).

U.D. 10: Giovanni Pascoli (Livello discreto)

1) Il **Simbolismo**: il nuovo linguaggio poetico. Lettura, analisi e interpretazione della lirica *Corrispondenze* di C. Baudelaire; riferimenti all'opera di A. **Rimbaud** (*Il battello ebbro*), P. **Verlaine** (*Vocali*), S. **Mallarmè** (*Un colpo di dadi ...*); sinestesia e analogia.

2) Giovanni Pascoli: la vita, le raccolte poetiche; la visione del mondo; la poetica del 'fanciullino'; i temi e le soluzioni formali. Lettura, analisi e interpretazione di passi scelti dal saggio *Il fanciullino*. Lettura, analisi e interpretazione delle liriche *Novembre*, *Lampo*, *Tuono*, *Temporale*, *L'assiuolo* (da *Myrica*), *Il gelsomino notturno* (da *I canti di Castelvecchio*).

U.D. 11: Il Futurismo (Livello discreto)

Le tendenze generali di rinnovamento della lirica italiana nel primo Novecento; la nozione di avanguardia storica. Lettura e analisi del *Manifesto del Futurismo* e del *Manifesto tecnico della letteratura futurista*. Lettura delle liriche *Lasciatemi divertire* di A. Palazzeschi, *Il palombaro* di C. Govoni, *Bombardamento* di F.T. Marinetti.

U.D. 12: Eugenio Montale (Livello buono)

La vita; le raccolte poetiche; poetica e stile. Lettura, analisi e interpretazione delle liriche: *Non chiederci la parola*, *Merigiare pallido e assorto*, *Spesso il male di vivere ho incontrato* (da *Ossi di seppia*); il correlativo oggettivo; l'indifferenza.

U.D. 13: Giuseppe Ungaretti (Livello buono)

La vita; le raccolte poetiche; la *recherche* ungarettiana; scelte formali e sviluppi tematici. Lettura, analisi e interpretazione delle liriche *Il porto sepolto*, *In memoria*, *I fiumi*, *Veglia*, *Mattina*, *Soldati* (da *L'allegria*).

U.D. 14: Luigi Pirandello (Livello discreto)

La vita; la visione del mondo; l'Umorismo: l'arte che scompone il reale; i grandi romanzi umoristici: *Il fu Mattia Pascal*, *Uno, nessuno e centomila*; Le novelle; Il teatro: il periodo 'grottesco', il 'metateatro'. Lettura e analisi di passi scelti da L'Umorismo, parte II: cap. II (essenza, caratteri e materia

dell'Umorismo), Cap. V (La forma e la vita); Lettura, analisi e interpretazione de *Il treno ha fischiato* (da *Novelle per un anno*); da *Uno Nessuno e centomila* riferimenti alla pagina conclusiva.

U.D. 15: Il caso Svevo (Livello sufficiente)

1) Biografia: la perifericità triestina, la spiritualità ebraica, la natura di scrittore non professionale; dal '*Profilo biografico*' la formazione filosofico-letteraria: il suo rapporto con il Naturalismo e le categorie psicoanalitiche freudiane; i romanzi *Una Vita* e *Senilità*: analisi del contenuto, delle procedure narratologiche e dei modelli letterari; la figura dell'inetto.

2) *La coscienza di Zeno* e il ribaltamento del modello naturalista: la struttura dell'opera (il memoriale psicoanalitico), il tempo della storia, della memoria, dell'inconscio e della scrittura; la malattia; la scrittura: umorismo e ironia.

U.D. 16: Dante Alighieri, *Commedia, Paradiso* (Livello buono)

Lettura, parafrasi puntuale e commento Canti I, III, VI; sintesi critica Canto II.

EDUCAZIONE CIVICA: Attività di dibattito sulla mozione 'internet è una opportunità per la democrazia'.

▪ Fasi:

- Condivisione proposta documentale/fonti, ricerca delle evidenze dallo scenario geopolitico internazionale contemporaneo approfondimento dei concetti di *e-democracy* ed *e-voting* (democrazia forte e continua), trasparenza della pubblica amministrazione, *open data*, *protection data* e profilazione dati, libertà di espressione, internet come agorà mediatica (analisi rischi-benefici).

- Libero dibattito: Difesa della propria posizione. Ascolto attivo della posizione avversa. Confutazione.

▪ Verifica scritta conoscenze e competenze acquisite:

Composizione testo argomentativo sul tema

▪ Obiettivi raggiunti:

Approccio consapevole ai social media; vaglio critico di fatti, fonti, informazioni; cittadinanza attiva.

LINGUA E CULTURA INGLESE

TESTI E MATERIALI
STRUMENTI ADOTTATI

TESTI IN ADOZIONE: A. Cattaneo, "L & L", voll. 1 e 2, C. Signorelli Scuola; G. Brook-Hart, "Complete First" (Student's book + Workbook) Cambridge.

I contenuti disciplinari sono stati presentati agli studenti non solo come un quadro di insieme dello sviluppo della storia letteraria, ma anche come uno stimolo per un'analisi del testo letterario più consapevole e se possibile autonoma. Nel percorso diacronico letterario, le informazioni fornite sul contesto storico-culturale e sul profilo biografico degli autori oggetto di studio, sono state selezionate al solo fine di comprendere meglio i materiali antologici.

Metodi: Lavoro Frontale – Flipped Classroom Lezione interattiva - Lavoro individuale attraverso presentazioni multimediali – Lezione con lavagna multimediale - Verifiche formative - Lavori personali a casa.

	Strumenti utilizzati: libri di testo, lavagna tradizionale, dispense, Internet. SPAZI: Aula ordinaria, Aula LIM, DAD su Meet.
COMPETENZE RAGGIUNTE	Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti con risultati differenziati, realizzando un ventaglio di livelli di conoscenza, competenza ed abilità in base alla propria attenzione, partecipazione, impegno ed attitudine. Gli alunni hanno conseguito in generale un livello sufficiente o discreto di conoscenze, capacità e competenze, sebbene alcuni studenti, nonostante le strategie messe in atto nei loro confronti, abbiano raggiunto appena la sufficienza dovuto a scarso impegno ed a poca propensione per la materia. Alcuni elementi si sono distinti raggiungendo un livello buono/ottimo. Tre studentesse hanno partecipato durante il quarto anno alle Olimpiadi della Lingua Inglese ottenendo la certificazione FCE di livello B2 In generale quasi tutti gli allievi comprendono e riassumono i testi letterari rapportandoli all'esperienza biografica dell'autore e collocandoli nel loro contesto storico-culturale. La comprensione ed il commento sono spesso non del tutto autonomi e a livello prevalentemente denotativo.
CRITERI DI VALUTAZIONE	In merito ai criteri di valutazione si fa riferimento a quanto stabilito nel Ptof per l'a.s. 2020-21, da pag.43 a pag.47, e all'integrazione annuale al PTOF 2019/2022, quale documento di formalizzazione del processo in atto che di fatto modifica e aggiorna il Ptof di riferimento I Dipartimenti hanno definito griglie comuni e condivise per la correzione – valutazione delle prove di carattere disciplinare. Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate in totale n. 4 prove di verifica scritte (incluse attività di listening) contenenti quesiti di letteratura e esercizi format FCE di livello B2. Sono state inoltre effettuate almeno 2 prove orali per ciascun alunno. Descrittori considerati nella produzione orale: grado di conoscenza degli argomenti richiesti, padronanza del codice linguistico, scorrevolezza nell'espressione, chiarezza delle idee espresse, capacità di collegare le varie informazioni anche in maniera critica, originalità. Descrittori considerati nella produzione scritta: conoscenza dell'argomento, padronanza del codice linguistico, capacità di argomentazione, rielaborazione personale, capacità di sintesi.
CONTENUTI TRATTATI	
Modulo 1: ESL CERTIFICATIONS LIVELLO BUONO	Le seguenti unità didattiche sono state svolte unitamente ai relativi argomenti lessicali e grammaticali prevalentemente durante le attività in presenza. UD 10 – Spend, spend, spend. UD 11 – Medical matters. UD 12 – Animal kingdom. UD 13 – House space. UD 14- Fiesta

<p>Modulo 2:</p> <p>THE ROMANTIC AGE</p> <p>LIVELLO: BUONO</p>	<p>Historical context. An age of revolutions. Social consequences of the industrial revolution. Emotion versus reason. The changing face of Britain. Social context. The position of women. Literary context. Romantic Poetry. A new role played by the imagination. The revaluation of childhood.</p> <p>W. WORDSWORTH Life, main works and themes. A new concept of poetry. The relationship between man and nature. The power of memory. The poet's task. The theme of childhood. "The recollection in tranquillity".</p> <p>From "Lyrical Ballads" Preface to the second edition: "A certain colouring of imagination"</p> <p>"Daffodils" The cult of nature in Romantic Europe</p> <p>Educazione Civica: The Importance Of Childhood in the Romanticism</p> <p>W. Blake : The Lamb From Songs of Innocence and of Experience</p> <p>J. KEATS Life, main works and themes. Physical beauty and spiritual beauty. The contemplation of beauty. Keats's influences.</p> <p>"Ode on a Grecian Urn"</p> <p>MARY SHELLEY Life, main works and themes. Gothic elements. The misuse of science. The myth of Prometheus. The crime against nature. The social injustice. The monster as an outcast. The double. The narrative structure.</p> <p>From "Frankenstein": "The Creation of the Monster", "An outcast from society"</p> <p>Looking Forward: The myth of artificial life</p>
<p>Modulo 3:</p> <p>THE VICTORIAN AGE</p> <p>LIVELLO: BUONO</p>	<p>Historical context. The British Empire. Social context. The Victorian compromise. The age of expansion and reforms. The Victorian code of values. The racial superiority ("The white man's burden"). The American Civil War. The Victorian novel. Conditions that facilitated the success of the novel.</p> <p>Educazione Civica: The Woman Question</p> <p>C. DICKENS Life, main works and themes. The didactic aim. The mechanization of human beings. The critique of materialism. The evils of education. Realism and social satire. Serial publication.</p> <p>from "Oliver Twist":- "Oliver asks for more"</p> <p>from "Hard Times":- "Coketown", "A Classroom Definition of a Horse"</p>

	<p>T. HARDY Life, main works and themes. The anti-Victorian reaction. The indifference of nature. Naturalism and pessimism. Determinism and the role of fate. Realism and symbolism. The fallen woman. Regionalism. Cinematic narrative technique.</p> <p>From "Tess of the d'Urbervilles":- "The woman pays"</p> <p>Educazione Civica: The Conditions of Woman in The Victorian Age</p> <p>O. WILDE Life, main works and themes. Aestheticism: the cult of beauty and art for art's sake. The double. The interpretations of Dorian's death. Society drama. Irony.</p> <p>from "The Picture of Dorian Gray": "Dorian kills the portrait and himself"</p> <p>Today Topic: The Figure Of Dandy, Asthetes, Beatnicks</p>
<p>Modulo 4:</p> <p>THE MODERN AGE</p> <p>LIVELLO: BUONO</p>	<p>Historical, social and literary context. Anxiety and rebellion. The concept of relativity. Questioning the idea of time: Bergson and James. The stream of consciousness. Symbolism. The modern novel. The interior monologue.</p> <p>Educazione Civica: Women in World War I</p> <p>Virginia Woolf : A Room's of One's own : Feminist writing and problems concerning the role of woman in society</p> <p>J. JOYCE Life, main works and themes. The stylistic innovation. The use of epiphanies. The theme of paralysis. The impersonality of the artist. Ulysses as modern hero.</p> <p>From "Dubliners" Extracts: "I think he died for me" (The Dead) , "Eveline"</p> <p>From "Ulysses" Extracts: "Molly's monologue"</p> <p>T.S. ELIOT Life, main works and themes. The cultural and spiritual sterility. The mythical method. The impersonality of the artist. The innovative stylistic devices.</p> <p>From "The Waste Land" Extracts: "The Burial of the death"</p> <p>Eliot and Montale : a common sensibility</p>

FILOSOFIA	
<p>TESTI E MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>Libro di testo: N. Abbagnano, G. Fornero l'Ideale e il reale, vol. 2 e 3, Paravia, Pearson,2013.</p> <p>Il metodo di lavoro si è basato prevalentemente sulla lezione espositiva, svolta in chiave problematica, tesa alla verifica della capacità di formulare ipotesi interpretative e di avviare raffronti tra passato e presente e tra</p>

	<p>differenti scuole di pensiero. Si è cercato inoltre di fornire agli studenti una corretta percezione della molteplicità degli approcci interpretativi e di favorire l'acquisizione di capacità autonome e critiche di lettura del sistema filosofico studiato. Lo strumento di lavoro utilizzato in maniera prevalente è stato il manuale di testo. Si è privilegiato il suo utilizzo affinché gli studenti potessero avere un costante punto di riferimento nell'affrontare lo studio di discipline complesse come la Filosofia. Una volta acquisiti gli elementi fondanti del pensiero filosofico dei diversi autori, si è dato spazio ad approfondimenti mediante l'utilizzo di sussidi ricavati da altri testi o attraverso la lettura critica di brani delle opere. Fino al 26 OTTOBRE 2020, le lezioni si sono svolte regolarmente nelle aule ordinarie. Le ore assegnate dal curriculum all'insegnamento della disciplina sono in numero di 2 alla settimana per complessive 66 nell'arco dell'anno scolastico. Dal mese di Novembre al mese di Aprile, a causa della pandemia Covid 19, le lezioni sono state svolte attraverso la modalità DAD al 100% ed anche, sebbene per breve tempo, in attività asincrona e sincrona fino alla presenza degli studenti in classe al 70%. A volte alcune ore sono state impiegate per impegni sportivi in orario curricolare, prove Invalsi, attività didattiche complementari. La tematica di EDUCAZIONE CIVICA Dignità e diritti umani è stata sviluppata nel corso dell'anno scolastico, in relazione alla complementarietà con gli argomenti trattati in filosofia. Le ore a decorrere dal 15 Maggio saranno utilizzate per approfondimenti, recupero e rinforzo nonché per ulteriori verifiche formative orali, considerato il numero cospicuo di studenti.</p>
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p>	<p>In linea generale, la classe ha raggiunto una conoscenza variabilmente organica dei punti nodali dello sviluppo storico di filosofi e temi trattati. Ha mostrato una eterogenea padronanza sia dei contenuti filosofici che dell'utilizzo del lessico e delle categorie specifiche della disciplina. Inoltre, ha saputo orientarsi, più o meno autonomamente, se opportunamente stimolata, sui problemi fondamentali di carattere etico e politico, in modo da sviluppare anche le competenze relative a Educazione Civica. Nello specifico si è distinto un gruppo di studenti, i quali hanno evidenziato interesse vivace per le problematiche disciplinari, autonomia critica e rielaborazione personale giungendo ad un livello tra il buono e l'ottimo tanto nelle verifiche orali che nelle prove scritte a risposta aperta. Altri hanno raggiunto un livello di preparazione, globalmente, discreto; infine un gruppo più esiguo di allievi ha dovuto alacremente lavorare per rendersi pienamente autonomo nel possesso delle specifiche capacità analitiche e nella padronanza di un codice specifico sufficientemente adeguato sia nell'esposizione orale che nelle prove scritte.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>La valutazione degli studenti ha avuto carattere formativo e sommativo in quanto si sono accertati i livelli di competenza raggiunti a livello quantitativo, ma si è anche valutato in quale misura essi abbiano concorso alla formazione culturale e personale dello studente, specie durante i lunghi mesi di DIDATTICA A DISTANZA. I criteri adottati nella valutazione sono stati i seguenti: livello di conoscenza dei contenuti; capacità espositive; conoscenza ed uso della terminologia specifica; capacità di analizzare e</p>

	<p>sintetizzare i diversi aspetti del pensiero dei maggiori filosofi anche con confronti e relazioni; capacità di rielaborare e di riflettere sulle conoscenze acquisite; capacità di esprimere valutazioni e giudizi critici motivati. Strumenti di verifica e di valutazione adottati. Per la valutazione dei risultati raggiunti sono stati adottati in prevalenza i colloqui di verifica di congrua durata (15/20 minuti circa) per consentire allo studente di esprimere con serenità - e dove necessario con la guida dell'insegnante - i contenuti acquisiti; colloqui di così ampio respiro sono stati utili anche per esercitare e saggiare le capacità di rielaborazione e sintesi ai fini di un'acquisizione integrata, ragionata e formativa dei contributi delle due discipline. Nel corso dell'anno sono state proposte anche prove scritte su questionari a risposta aperta. Durante i mesi di DIDATTICA A DISTANZA si è cercato di valorizzare quanto più possibile lo sforzo e l'applicazione mostrati nel recuperare i contenuti carenti, la partecipazione e la correttezza nell'interazione con la docente ed i compagni di classe, la puntualità nelle consegne, il senso di responsabilità, la capacità di organizzazione del proprio lavoro. In merito ai criteri di valutazione si fa riferimento a quanto stabilito nel PTOF per l'a.s.2020-22, da pag.43 a pag. 47. I Dipartimenti hanno definito griglie comuni e condivise per la correzione-valutazione delle prove di carattere disciplinare.</p>
CONTENUTI TRATTATI	
<p>UDA1 Liv. Approfondimento: sufficiente.</p>	<p>Il Romanticismo e l'Idealismo tedesco</p> <p>Gli albori del Romanticismo tedesco: il circolo di Jena; il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto: il senso dell'infinito; la Sehnsucht e lo Streben; la nuova concezione della storia; l'idea di nazione; la nuova concezione della natura; l'ottimismo cosmico e storico.</p>
<p>UDA2 Liv. Approfondimento: buono.</p>	<p>Johann Gottlieb Fichte</p> <p>Il dibattito sulla cosa in sé ed il passaggio da Kant a Fichte; J.G. Fichte: vita e scritti; la Dottrina della Scienza: l'infinitizzazione dell'io; i principi della "dottrina della scienza"; la struttura dialettica dell'io; tra "idealismo" e "dogmatismo"; spiegazione idealistica dell'attività conoscitiva e morale; la missione sociale dell'uomo e del dotto; il pensiero politico; lo stato nazione e la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania; i "Discorsi alla nazione tedesca"; la seconda fase del pensiero di Fichte: la componente mistico-religiosa.</p> <p>DOCUMENTI: brani tratti dai Discorsi alla nazione tedesca (cap. 2- cap.4- cap. 8) : "quale deve essere la nuova educazione"; "in che cosa differiscono i tedeschi dagli altri popoli di origine germanica; "che cosa si intende per popolo nel senso alto della parola e che cos'è l'amor patrio.</p>

<p>UDA3 Liv. Approfondimento: buono.</p>	<p>Georg Wilhelm Friedrich Hegel</p> <p>G.W.F. Hegel: vita, scritti, fasi del pensiero; le tesi di fondo del sistema: finito e infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia; Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia; la dialettica: i tre momenti del pensiero: l'AUFHEBUNG; la critica alle filosofie precedenti; La Fenomenologia dello Spirito e la sua collocazione nel sistema hegeliano (tappe e figure): Coscienza, Autocoscienza, Ragione; cenni sulla Logica e la Filosofia della Natura; la Filosofia dello Spirito: Spirito soggettivo, Spirito oggettivo (diritto astratto, moralità, eticità); La filosofia della storia e l' astuzia della ragione; Lo Spirito Assoluto (l'arte, la religione, la filosofia); la filosofia e la storia della filosofia. Documenti: Lineamenti di Filosofia del Diritto, Prefazione a cura di G. Marini, "La Filosofia Come Comprensione Del Reale", Laterza, Roma-Bari, 1987.</p>
<p>UDA4 Liv. Approfondimento: buono</p>	<p>Critica del sistema hegeliano Arthur Schopenhauer.</p> <p>A.Schopenhauer: le vicende biografiche e le opere; le radici culturali; il "velo di Maya"; tutto è volontà; dall' essenza del mio corpo all' essenza del mondo; caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo; la critica alle varie forme di ottimismo; le vie di liberazione dal colore (arte, etica della pietà, ascesi). Documenti: Il Mondo Come Volontà E Rappresentazione a trad. it. Di N.Palanga, a cura di G. Riconda," La vita umana tra dolore e noia", Mursia, Milano, 1969.</p>
<p>UDA5 Liv. Approfondimento: buono</p>	<p>Critica del sistema hegeliano Soren Kierkegaard</p> <p>Le vicende biografiche e le opere; l'esistenza come possibilità e fede; la critica all' hegelismo; gli stadi dell'esistenza (vita estetica, vita etica, vita religiosa); l'angoscia, la disperazione e la fede; l' attimo e la storia: l'eterno nel tempo; l' influenza di Kierkegaard sull' Esistenzialismo. Documenti: trad. di A.Cortese, Aut-Aut,"La vita estetica",Adelphi, Milano, 1976-1989.</p>
<p>UDA6 Liv. Approfondimento: sufficiente.</p>	<p>La Sinistra hegeliana e Ludwig Feuerbach</p> <p>La Destra e la Sinistra hegeliane: caratteri generali; L. Feuerbach: vita e opere; la critica alla religione e ad Hegel; l'ateismo positivo.</p>
<p>UDA7 Liv. Approfondimento: buono</p>	<p>La Sinistra hegeliana e Carl Marx</p> <p>K. Marx: vita ed opere; le caratteristiche generali del marxismo : teoria e prassi; la critica al misticismo logico di Hegel; la critica allo Stato moderno e al liberalismo; la critica all' economia borghese; il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale; la critica agli ideologi della Sinistra hegeliana; la critica ai falsi socialismi; la concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura; forze produttive e rapporti di produzione; la dialettica della storia; il Manifesto del partito comunista: borghesia, proletariato e lotta di classe; il Capitale: merce, lavoro, plusvalore; la caduta</p>

	<p>tendenziale del saggio di profitto e le contraddizioni del capitalismo; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; le fasi della futura società comunista.</p> <p>Documenti: K.Marx: Manoscritti economico-filosofici, “I paradossi dell’operaio-merce”, trad. di N.Bobbio, Einaudi, Torino, 1968. C.Marx, F.Engels, tratto dal Manifesto del partito comunista, Classi e lotta tra Classi”.</p> <p>I diritti economici (art.35-37-38-40): la tutela del lavoro, la giusta retribuzione, la parità di trattamento tra uomo e donna, la protezione sociale, il sindacato, il diritto allo sciopero.</p>
<p>UDA8 Liv. Approfondimento: Sufficiente</p>	<p>Il Positivismo</p> <p>I caratteri generali e il contesto storico del positivismo europeo; varie forme di positivismo.</p>
<p>UDA9 Liv. Approfondimento: discreto</p>	<p>Lo Spiritualismo Henry Bergson</p> <p>Caratteri generali dello spiritualismo: la reazione anti-positivistica; H. Bergson : vita e scritti; tempo spazializzato e tempo come durata; la libertà; spirito e corpo: materia e memoria; lo slancio vitale e l’evoluzione creatrice; istinto, intelligenza e intuizione; io parassitario ed io fondamentale; morale chiusa e morale aperta; religione statica e religione dinamica.</p>
<p>UDA10 Liv. Approfondimento: buono</p>	<p>La crisi delle certezze Friedrich Wilhelm Nietzsche</p> <p>F. W .Nietzsche: vita e scritti; filosofia e malattia; nazificazione e denazificazione; il pensiero e la scrittura; le fasi del filosofare nietzscheano; <i>il “periodo giovanile”</i>: la tragedia, l’apollineo e il dionisiaco; i tre tipi di rapporto con la storia; <i>il “periodo illuministico”</i>: il metodo genealogico; la filosofia del mattino; la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche; il rifiuto di ogni surrogato di Dio; <i>il “periodo di Zarathustra”</i>: la filosofia del meriggio; il superuomo(<i>Übermensch</i>); l’eterno ritorno dell’ uguale; <i>“L’ultimo Nietzsche”</i>: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la transvalutazione dei valori; morale dei signori e degli schiavi; la figura di Gesù Cristo; la volontà di potenza; il problema del nichilismo ed il suo superamento.</p> <p>Documenti: da <i>Così parlò Zarathustra</i>, <i>Della visione e dell’enigma</i>, Cap. 1 e Cap. 2 (il nano, la porta su cui è scritto istante, il pastore ed il serpente); l’aforisma 341 da <i>la Gaia scienza</i>: il peso più grande (l’eterno ritorno dell’uguale).</p>
<p>UDA11 Liv. Approfondimento: discreto</p>	<p>La crisi delle certezze. La rivoluzione psicanalitica Sigmund Freud</p> <p>S. Freud: vita e scritti; la scoperta e lo studio dell’ inconscio: dagli studi sull’ isteria alla psicoanalisi; la realtà dell’ inconscio e le vie per accedervi: prima topica (conscio, preconcio e inconscio o rimosso), associazioni libere, transfert; la scomposizione psicanalitica della personalità: la seconda topica</p>

	<p>(es, io, super io); sogni atti mancati e sintomi nevrotici; la teoria della sessualità: la libido, la sessualità infantile e le sue fasi; le zone erogene; la fase di latenza; il complesso di Edipo e il complesso di Elettra; la teoria psicoanalitica dell' arte: il perturbante; la religione e la civiltà; Eros e Thanatos; gli sviluppi della psicanalisi (Adler e Jung).</p> <p>Documenti: Introduzione Alla Psicoanalisi, trad.it. di M. Tonin Dogana ed E. Sagittario, "L' Es, Ovvero La Parte Oscura Dell'Uomo", Bollati Boringhieri, Torino, 1978.</p>
<p>UDA12 Liv. Approfondimento: sufficiente</p>	<p>L'esistenzialismo e J.Paul Sartre</p> <p>Esistenzialismo come "atmosfera" e come filosofia; il rapporto tra essenza ed esistenza; esistenzialismo come critica dell' idealismo e del positivismo; la concezione della storia; principali rappresentanti e principali orientamenti nell' esistenzialismo. J.P.Sartre: vita ed opere; il fenomeno e l'essere del fenomeno; essere in sé ed essere per sé; la libertà della coscienza; il non senso e la nausea</p>
<p>UDA13 Liv. Approfondimento: discreto</p> <p>UDA (2 ore) EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>La meditazione politica Hannah Arendt</p> <p>H. Arendt: cenni biografici e scritti principali; i tratti distintivi del totalitarismo; la banalità del male; Documenti: H. Arendt, "Le origini del totalitarismo,"Terrore e violenza nei regimi totalitari, Edizioni di Comunità, Milano, 1967.</p> <p>Tematica: DIGNITA' E DIRITTI UMANI: Simone de Beauvoir: donne in politica; H.Arendt: i risvolti psico-sociali sul caso Eichmann.</p>

STORIA	
<p>TESTI E MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>Il metodo di lavoro si è basato prevalentemente sulla lezione espositiva, svolta in chiave problematica, tesa alla verifica della capacità di formulare ipotesi interpretative e di avviare raffronti tra passato e presente. Si è cercato inoltre di fornire agli studenti una corretta percezione della molteplicità degli approcci interpretativi e, conformemente agli obiettivi prefissati, di favorire l'acquisizione di capacità autonome e critiche di lettura del fatto storico. Lo strumento di lavoro utilizzato in maniera prevalente è stato il libro di testo: V. CASTRONOVO, NEL SEGNO DEI TEMPI, VOL.2 E 3, LA NUOVA ITALIA. Si è privilegiato il suo utilizzo, affinché gli studenti potessero avere un costante punto di riferimento per acquisire in modo ordinato la successione dei fatti nella loro essenzialità e il valore delle esperienze storicamente rilevanti del popolo italiano. Si è dato spazio ad approfondimenti mediante l'utilizzo di sussidi di tipo documentario ricavati dal manuale di storia volti a comprendere il funzionamento del nostro ordinamento costituzionale. Dal mese di Novembre, a causa della pandemia Covid 19, le lezioni sono state svolte attraverso la modalità DAD al 100% per diversi mesi e anche in attività</p>

	<p>asincrona e sincrona (per breve tempo) fino alla presenza degli studenti al 70%, dal mese di Aprile. A volte, le ore sono state impiegate diversamente per impegni sportivi in orario curricolare, prove Invalsi, attività didattiche complementari. La tematica di EDUCAZIONE CIVICA Dignità e diritti umani è stata sviluppata nel corso dell'anno scolastico, in relazione alla complementarietà con gli argomenti trattati in storia. Le ore a decorrere dal 15 Maggio saranno utilizzate per approfondimenti, recupero e rinforzo nonché per ulteriori verifiche formative orali, considerato il numero cospicuo di studenti. A causa della pandemia COVID 19, le lezioni sono state svolte attraverso la DIDATTICA A DISTANZA per lunghi mesi. Vista la mole considerevole degli eventi storici e della loro problematicità e considerato anche il cospicuo numero degli studenti (27), lo svolgimento degli ultimi argomenti è stato rimodulato e snellito. Le ore a decorrere dal 15 maggio, saranno utilizzate per approfondimenti, recupero e rinforzo nonché per ulteriori verifiche formative orali.</p>
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p>	<p>Per quanto concerne la conoscenza dei fatti e degli avvenimenti del passato come del presente, la classe ha risposto con un discreto livello di partecipazione ed interesse orientandosi con autonomia sui problemi fondamentali di carattere etico e politico, in modo da sviluppare le competenze relative all' Educazione Civica. Gli studenti si sono mostrati collaborativi dinanzi agli spunti di riflessione offerti dall' insegnante, sebbene piuttosto differenti nell'impegno individuale e nell' approccio critico ai contenuti della disciplina. Gran parte della classe, si è attestata su un livello, generalmente, discreto ed alcuni elementi si sono distinti per partecipazione e motivazione raggiungendo risultati tra il buono e l'ottimo. Per alcuni studenti, a volte si è resa necessaria l'opportuna sollecitazione della docente per quanto concerne l'argomentazione dialettica e l'elaborazione critica, a causa di un quadro più fragile a livello di conoscenza dei fatti e della capacità di approfondimento spesso frammentaria, approssimativa o imprecisa.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>La valutazione degli studenti ha avuto carattere formativo e sommativo in quanto si sono accertati i livelli di competenza raggiunti a livello quantitativo, ma si è anche valutato in quale misura essi abbiano concorso alla formazione culturale e personale dello studente. I criteri adottati nella valutazione sono stati i seguenti: livello di conoscenza dei contenuti; capacità espositive; conoscenza ed uso della terminologia specifica; coerenza con la problematica o il quesito proposto nelle prove scritte a risposta aperta; capacità di analizzare, sintetizzare e collegare in modo pluridisciplinare; capacità di rielaborare e di riflettere sulle conoscenze acquisite; capacità di esprimere valutazioni e giudizi critici motivati. Per la valutazione dei risultati raggiunti sono stati adottati in prevalenza i colloqui di verifica di congrua durata (20 minuti circa) per consentire allo studente di esprimere con serenità, e quando necessario con la guida dell'insegnante, i contenuti acquisiti; colloqui di così ampio respiro sono stati utili anche per esercitare e saggiare le capacità di</p>

	rielaborazione e sintesi ai fini di un'acquisizione integrata, ragionata e formativa dei contributi della disciplina. Nei mesi di Didattica a Distanza sono state proposte anche prove scritte in forma di questionari a risposta aperta. Inoltre si è cercato di valorizzare quanto più possibile lo sforzo e l'applicazione mostrati nel recuperare i contenuti carenti, la partecipazione e la correttezza nell' interazione con la docente ed i compagni di classe, la puntualità nelle consegne, il senso di responsabilità, la capacità di organizzazione del proprio lavoro. In merito ai criteri di valutazione si fa riferimento a quanto stabilito nel PTOF per l'a.s. 2020-22, da pag.43 a pag. 47. I Dipartimenti hanno definito griglie comuni e condivise per la correzione-valutazione delle prove di carattere disciplinare.
CONTENUTI TRATTATI	
UDA1 Liv. Approfondimento: Discreto	La seconda rivoluzione industriale. Scienza e tecnologia; le nuove industrie; il capitalismo a una svolta: il ritorno al protezionismo (la Grande Depressione 1873-1896), imperialismo; i nuovi assetti sociali: l'ascesa della borghesia a classe dirigente; il movimento operaio e la Seconda Internazionale; le conquiste dei lavoratori; la Chiesa e la questione sociale: dal Sillabo alla Rerum Novarum; il Positivismo.
UDA2 Liv. Approfondimento: Sufficiente	La stagione dell'imperialismo. Matrici, caratteri, fattori economici, politici ed ideologici; la formazione degli imperi coloniali inglese e francese; l'imperialismo in Asia; la spartizione dell'Africa; l'imperialismo giapponese.
UDA3 Liv. Approfondimento: Discreto.	La Belle Epoque tra euforia ed inquietudini. Un nuovo ciclo economico; l'incremento degli scambi internazionali; affari e imperialismo; l'organizzazione scientifica del lavoro; Taylorismo e Fordismo; l'esordio della società di massa; l'internazionalismo socialista; le prime forme di protezione sociale; l'altra faccia della Belle Epoque: la critica di Nietzsche alla modernità; la psicoanalisi e la relatività.
UDA4 Liv. Approfondimento: Discreto	L'Europa tra due secoli La Francia dopo l'affare Dreyfus; l'Inghilterra dopo il regno della Regina Vittoria; la Germania del dopo Bismarck; la crisi dell'impero austro-ungarico e di quello ottomano; la Russia zarista: la domenica di sangue e la rivoluzione del 1905; la riforma agraria di Stolypin; le crisi marocchine; le guerre balcaniche.
UDA5 Liv. Approfondimento: Buono	L'Italia giolittiana La crisi di fine secolo; la svolta liberale; i governi Giolitti e le riforme; il giolittismo e i suoi critici; la politica estera, il nazionalismo, la guerra di Libia; le elezioni a suffragio universale maschile, il patto Gentiloni, il governo Salandra; la settimana rossa. Documento: G. Salvemini: "Luci e ombre dell' opera di

	Giolitti” tratto da Il ministro della malavita e altri scritti sull’Italia giolittiana, Feltrinelli, Milano, 1962.
UDA6 Liv. Approfondimento: Buono	<p>La 1^ Guerra Mondiale</p> <p>Dall’attentato di Sarajevo alla guerra europea; da guerra di movimento a guerra di posizione; l’Italia dalla neutralità all’intervento; 1915-1916: un’immane carneficina; la nuova tecnologia militare; il fronte interno e il ruolo delle donne la svolta del 1917; l’epilogo del conflitto; la Conferenza di Parigi; revanscismo francese e questione tedesca; i trattati di pace; il cordone sanitario intorno alla Russia; la creazione della Società delle Nazioni; i 14 punti di Wilson e la nuova Europa. Documento: T.W .Wilson, “i 14 punti”, in P. Renouvin, La crisi del secolo XX dal 1914 al 1929 in Storia politica del mondo, vol.VI,Unedi,Roma;1975. Documento: Benedetto XV, “Inutile Strage” tratto da Chiesa e Stato nella storia d’Italia a cura di P. Scoppola, Laterza, Bari,1967. Documento: “Lettere dal fronte” tratto da “Soldati e prigionieri di guerra italiani nella Grande guerra” a cura di G. Procacci, Editori Riuniti, Roma, 1993.</p>
UDA7 Liv. Approfondimento: Discreto	<p>I fragili equilibri del dopoguerra</p> <p>I complessi problemi dell’economia post bellica; il Gold exchange standard; il piano Dawes; il principio di nazionalità misconosciuto; la Repubblica di Weimar e il putsch di Monaco; l’accordo di Locarno; la caduta dello zar e la nascita dell’Unione Sovietica; la rivoluzione bolscevica e Lenin; dittatura e guerra civile; la III Internazionale; dal comunismo di guerra alla NEP; la nascita dell’URSS; il biennio rosso europeo.</p>
UDA8 Liv. Approfondimento: Sufficiente	<p>La crisi del 1929 e l’America di Roosevelt</p> <p>I ruggenti anni venti; la crisi del 1929, il crollo di Wall Street e le sue conseguenze; la” paura dei rossi”, il razzismo, la xenofobia, il proibizionismo, la malavita; dalla “grande depressione” al New Deal; Roosevelt e i discorsi dal caminetto; l’intervento dello stato e le terapie di Keynes.</p>
UDA9 Liv. Approfondimento: Buono	<p>Il regime fascista di Mussolini e il difficile dopoguerra</p> <p>La “vittoria mutilata”; le radiose giornate di maggio, l’impresa di Fiume; il biennio rosso; il trattato di Rapallo; il movimento fascista “sansepolcrista” e l’avvento al potere di Mussolini; la marcia su Roma; i primi provvedimenti di Mussolini: la fase liberista degli esordi; il listone nazionale; il delitto Matteotti; la secessione dell’ Aventino; la linea autoritaria; la costruzione dello Stato fascista: la fascistizzazione; dall’ autoritarismo al totalitarismo; il totalitarismo “imperfetto”; l’ antifascismo tra opposizione e repressione; i rapporti con la Chiesa ed i Patti Lateranensi; l’organizzazione del consenso; economia e società durante il fascismo: lo stato interventista; la politica estera ambivalente di Mussolini :gli accordi di Stresa; l’attacco all’ Etiopia; verso l’intesa con il III</p>

	Reich; l'antisemitismo e le leggi razziali fasciste. Documenti: B. Mussolini, "Discorso del bivacco", tratto da Scritti e discorsi, Hoepli, Milano, 1934. B. Mussolini, "A me la colpa!", tratto da Scritti e discorsi, Hoepli, Milano, 1934; G. Acerbi, "Le leggi razziali in Italia", tratto da Le leggi antiebraiche e razziali italiane e il ceto dei giuristi, Giuffrè Editore, Milano, 2011.
UDA10 Liv. Approfondimento: Buono	Le dittature di Hitler e Stalin La scalata al potere di Hitler; il partito nazista; SS e SA la struttura totalitaria del III Reich; l'antisemitismo, cardine dell'ideologia nazista: le leggi di Norimberga; la notte dei cristalli; l'URSS dalla dittatura del proletariato al regime staliniano; la guerra ai Kulaki; i piani quinquennali; le grandi purghe; i gulag sovietici; imperialismo e nazionalismo in Asia. Documenti: A. Hitler, "Le accuse strumentali agli ebrei", tratto da Mein Kampf, Bompiani, Milano, 1942; H. Arendt, "Terrore e violenza nei regimi totalitari", tratto da Le origini del Totalitarismo, Edizioni di Comunità, Milano, 1967. Stalin, "L'uomo è il capitale più prezioso", I successi e le difficoltà dei bolscevichi, Società Editrice l'Unità, Roma, 1945.
UDA11 Liv. Approfondimento: Discreto	Verso la catastrofe Il riarmo della Germania e la crisi degli equilibri europei; la guerra civile spagnola e la dittatura franchista; l'Asse Roma-Berlino e il patto anti Comintern; l'annessione dell'Austria (Anschluss) e della Cecoslovacchia; l'appeasement di Francia ed Inghilterra; la Conferenza di Monaco; le rivendicazioni tedesche sulla Polonia; l'invasione italiana dell'Albania; il Patto d' Acciaio; il patto Molotov- Ribbentrop.
UDA12 Liv. Approfondimento: Discreto	La 2^ Guerra Mondiale Le origini e le responsabilità; l' invasione della Polonia e la disfatta della Francia; la Francia di Vichy; l'intervento dell'Italia; la battaglia d'Inghilterra; l'operazione Barbarossa contro l'unione sovietica; il fallimento della guerra italiana; l'aggressione giapponese e il coinvolgimento degli U.S.A.; la " soluzione finale " della questione ebraica; il ripiegamento dell' Asse, la caduta del fascismo : l'arresto di Mussolini; il governo Badoglio e l' armistizio; la Resistenza in Italia; l'avanzata giapponese in Asia e la controffensiva americana; le ultime fasi della guerra : dallo sbarco in Normandia alla fine del Terzo Reich; la sconfitta del Giappone e la bomba atomica.
UDA13 Liv. Approfondimento: Brevi cenni	L'Italia spaccata in due Il neofascismo di Salò; la Resistenza: i CLN; la "svolta di Salerno" e il governo di unità nazionale; le operazioni militari e la liberazione; la guerra e la popolazione civile: l'Italia occupata; i massacri delle foibe e il dramma dei profughi. Breve panoramica: l'inizio della guerra fredda. Documenti: R. Pupo, Il lungo esodo, Istria: le persecuzioni, le foibe, l'esilio, Rizzoli, Milano, 2005.

<p>UDA ED. CIVICA (5 ore)</p> <p>1) Diritti economici e sociali</p> <p>2) Diritti politici</p> <p>3) Diritti umani</p>	<p>DIGNITÀ E DIRITTI UMANI</p> <p>Le conseguenze della seconda Rivoluzione industriale: il sistema di fabbrica, la nascita della classe operaia; K.Marx e il “paradosso dell’operaio-merce”; la tutela del lavoro; la giusta retribuzione; parità di trattamento tra uomo e donna; protezione sociale, il diritto di sciopero ed il ruolo dei sindacati.</p> <p>Le donne italiane ed il diritto di voto; analisi del doc. di A.M.Mozzoni: “testo della Petizione per la richiesta di voto per le donne in Italia”, tratto da Comitato Nazionale pro suffragio femminile,1909;</p> <p>Lo sterminio degli armeni; Raphael Lemskin e la definizione di GENOCIDIO come crimine dello stato contro la legalità internazionale; la vita offesa nei lagher e nei gulag; la Shoah; il dramma dei profughi ed il massacro delle FOIBE.</p>
<p>UDA ED.CIVICA</p> <p>ONU ed UE</p>	<p>DIGNITÀ E DIRITTI UMANI</p> <p>Onu: nascita ed obiettivi; gli organi dell’organizzazione; il potere di veto; la mancanza di un esercito nell’ ONU; differenza tra ONU ed Unione Europea; la dichiarazione universale dei diritti umani; le agenzie specializzate dell’ONU: la FAO; l’UNESCO; l’OMS; l’UNICEF; le Nazioni Unite; la carta atlantica; lo statuto dell’organizzazione delle Nazioni Unite; le agenzie speciali dell’ ONU: fondi e programmi.</p>

<p align="center">DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT</p>	
<p>TESTI E MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>SPORT DIRITTO ED ECONOMIA Venturi Stefano</p> <p>1. lezione frontale, lezione dialogata, produzione di schemi e mappe concettuali, discussione guidata, esercitazioni, consultazione e ricerca di informazioni, attività di gruppo.</p> <p>2. prove scritte quali questionari a risposta breve, lavori interdisciplinari e commento ai testi letti;</p> <p>3. prove strutturate;</p> <p>4. sussidi didattici e audiovisivi.</p>
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p>	<p>Comprendere il carattere sovranazionale dell’Unione europea Avere contezza delle finalità per cui nasce l’Unione europea Ripercorrere le tappe più significative del processo di integrazione europea Comprendere il funzionamento delle istituzioni europee Comprendere i principi che stanno alla base della responsabilità sportiva Essere in grado di collegare le forme di giustizia sportiva alle rispettive forme di tutela Aver compreso il principio di autonomia della giustizia sportiva Essere in grado di definire i principi su cui ogni decisione della giustizia sportiva deve basarsi</p>

	<p>Saper individuare i diversi organi di giustizia federale e le rispettive competenze</p> <p>Definire i caratteri dell'economia dello sport</p> <p>Riconoscere la finalità dell'utilità economica nel mondo dello sport</p> <p>Riconoscere la rilevanza della televisione sul fenomeno sportivo</p> <p>Saper definire il marketing sportivo e le sue diverse tipologie</p> <p>Comprendere le diverse tipologie di sponsorizzazione sportiva</p> <p>Distinguere le aree tematiche di business dello sport.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Pertinenza della risposta rispetto al quesito</p> <p>Conoscenza dei contenuti</p> <p>Forma e correttezza linguistica dal punto di vista tecnico-giuridico-economico</p>
CONTENUTI TRATTATI	
<p><i>UDA1:</i> <i>L'ordinamento giuridico europeo</i></p> <p><i>Liv.appr.:</i> Discreto</p>	<p>Le origini dell'Unione europea</p> <p>1 Dal Trattato del carbone e dell'acciaio al Trattato di Maastricht 2 Dal Trattato di Maastricht all'Unione europea 3 L'Unione europea come ordinamento giuridico autonomo e indipendente</p> <p>La struttura organizzativa dell'Unione europea</p> <p>1 Il Parlamento europeo 2 Il Consiglio europeo 3 Il Consiglio dell'Unione europea 4 La Commissione 5 La Corte di giustizia 6 La Banca centrale europea</p> <p>Le fonti del diritto europeo</p> <p>1 Le fonti del diritto dell'Unione europea 2 Gli atti giuridici dell'Unione europea 3 Gli atti giuridici del diritto secondario dell'Unione</p>
<p><i>UDA2:</i> <i>La giustizia sportiva e la responsabilità</i></p> <p><i>Liv.appr.:</i> Discreto</p>	<p>La responsabilità nell'ambito dell'attività sportiva</p> <p>1 L'attività sportiva come attività riconosciuta e garantita dall'ordinamento giuridico ordinario 2 Il principio dell'esimente sportiva 3 Sport a contatto necessario e sport non a contatto necessario 4 La responsabilità negli sport a contatto necessario 5 La c.d. violenza base 6 La teoria finalistica</p> <p>L'autonomia della giustizia sportiva e le forme di giustizia previste dall'ordinamento giuridico sportivo</p> <p>1 L'autonomia della giustizia sportiva 2 La giustizia tecnica 3 La giustizia disciplinare 4 La giustizia economica 5 La giustizia amministrativa</p> <p>I principi di giustizia sportiva</p> <p>1 Gli scopi della giustizia sportiva ed il fair play 2 Terzietà ed indipendenza del giudice 3 Professionalità del giudice 4 Principio del contraddittorio tra le parti 5 Diritto di difesa 6 Ragionevole durata del processo 7 Motivazione delle decisioni 8 Corrispondenza tra chiesto e pronunciato 9 Giudizio di impugnazione</p>

	<p>Gli organi federali di giustizia</p> <p>1 Le tipologie degli organi federali 2 Il Procuratore federale 3 La Commissione federale di giustizia 4 L Commissione federale di Appello 5 Il giudice unico sportivo</p>
<p><i>UDA 3:</i> <i>Il fenomeno economico nello sport</i></p> <p><i>Liv.appr.:</i> <i>Discreto</i></p>	<p>I principi economici nella attività sportiva</p> <p>1 L'economia dello sport 2 La tipicità del fenomeno sportivo in economia 3 Il paradosso di Louis-Schmeling 4 Il vincolo di trasferimento quale istituto distorsivo della concorrenza sportiva 5 La massimizzazione dell'utilità</p> <p>I rapporti economici tra sport e televisione</p> <p>1 La nascita del rapporto sport/televisione ed il suo affermarsi a livello planetario 2 La televisione come leva per attribuire valore economico al fenomeno sportivo 3 La fidelizzazione dell'utente 4 L'influenza della televisione sull'attività sportiva</p> <p>Il marketing sportivo</p> <p>1 Il marketing sportivo 2 Le tipologie di marketing 3 I soggetti del marketing sportivo 4 Le peculiarità del marketing sportivo</p> <p>La sponsorizzazione sportiva</p> <p>1 Il contratto di sponsorizzazione 2 I vantaggi della sponsorizzazione 3 La sponsorizzazione dei singoli atleti 4 La sponsorizzazione di un club o sodalizio sportivo 5 La sponsorizzazione tramite l'abbinamento 6 La sponsorizzazione di una manifestazione sportiva 7 La sponsorizzazione mediante il "pool"</p> <p>La globalizzazione e la convergenza sportiva</p> <p>1 La convergenza sportiva 2 La globalizzazione sportiva 3 Il business nel settore sportivo: aree di sviluppo 4 Le peculiarità del marketing sportivo</p>
<p><i>UDA 4:</i> <i>Educazione civica</i> <i>L'Unione Europea; i trattati europei dagli inizi ad oggi; le istituzioni europee.</i></p> <p><i>Liv.appr.:</i> <i>Discreto</i></p>	<p>Le ragioni originarie dell'unificazione europea</p> <p>Le ragioni attuali</p> <p>Le tappe dell'integrazione</p> <p>Gli organi e le competenze dell'Unione europea</p> <p>Identità europea (critica)</p> <p>Le parole dell'Unione europea: resilienza... (critica)</p>

MATEMATICA	
TESTI E MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI	<p>TESTI: <i>Colori della Matematica edizione BLU (voll. 4-5) di L. Sasso C. Zanone (Dea Scuola Petrini editore)</i></p> <p>MATERIALI/STRUMENTI: Lezioni frontali, piattaforma G-Suite per la didattica a distanza (Meet, Classroom e Hangout)</p>
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Globalmente, gli alunni hanno appreso i concetti e i metodi fondamentali relativi alla teoria dei limiti e delle funzioni continue, la teoria del calcolo differenziale ed integrale finalizzata allo studio del grafico delle funzioni reali e alcuni cenni sulle equazioni differenziali del primo e del secondo ordine.</p> <p>Utilizzano adeguatamente il linguaggio, le procedure di calcolo della disciplina per costruire modelli e risolvere problemi. Sono in grado di analizzare ed interpretare dati in forma grafica.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>In merito ai criteri di valutazione si fa riferimento a quanto stabilito nel PTOF per l'a.s. 2020-21, da pag.43 a pag.47, e all'integrazione annuale al PTOF 2019/2022, quale documento di formalizzazione del processo in atto che di fatto modifica e aggiorna il PTOF di riferimento.</p> <p>I Dipartimenti hanno definito griglie comuni e condivise per la correzione - valutazione delle prove di carattere disciplinare.</p>
CONTENUTI TRATTATI	
UDA1: Limiti di funzioni Liv. appr. buono	<p>Intervalli, intorno, insiemi limitati e illimitati, estremi superiore ed inferiore di un insieme, punti isolati, punti di accumulazione.</p> <p>Definizioni di limite di una funzione (tutti i casi); teoremi fondamentali sui limiti: unicità del limite, permanenza del segno, confronto; teoremi sulle operazioni sui limiti: limite della somma, limite del prodotto, limite del quoziente, limite della potenza, limite di funzioni composte; infiniti e infinitesimi; forme indeterminate; limiti notevoli; gerarchia degli infinitesimi e infiniti.</p>
UDA2: Funzioni continue Liv. appr. buono	<p>Definizione di funzione continua, teorema di esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, (con dimostrazioni); punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie; asintoti verticali, orizzontali ed obliqui. Il grafico probabile di una funzione reale.</p>
UDA3: Calcolo differenziale Liv. appr. buono	<p>Definizione di derivata di una funzione in un punto e sua interpretazione geometrica, derivate destra e sinistra, relazione tra derivabilità e continuità, derivate delle funzioni elementari, teoremi sulle operazioni sulle derivate: derivata del prodotto per una costante, derivata della somma, derivata del prodotto, derivata del quoziente, derivata di funzione composta, derivata della potenza tra funzioni, derivata della funzione inversa, derivate di ordine superiore al primo; punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale, cuspidi, punti angolosi; differenziale di una funzione e sua interpretazione geometrica.</p>

	Teoremi di Rolle, di Lagrange e di Cauchy; conseguenze del Teorema di Lagrange: criterio di derivabilità, legame tra derivata prima di una funzione e le sue proprietà di monotonia; teorema di De l'Hospital.
UDA4: Lo studio di funzione Liv. appr. buono	Definizioni di massimo e minimo relativo ed assoluto, di concavità e di flesso; teorema di Fermat; legame tra massimi relativi, minimi relativi, flessi orizzontali di una funzione e la sua derivata prima; teorema sul legame tra la concavità di una funzione e la sua derivata seconda; legame tra i flessi di una funzione e la sua derivata seconda. Esempi di funzioni algebriche, trascendenti, con valori assoluti. Grafici deducibili. Applicazione dello studio di funzione alle equazioni per determinare il numero delle soluzioni e per approssimare le soluzioni.
UDA5: Calcolo Integrale Liv. appr. buono	Primitiva di una funzione, integrale indefinito di una funzione, proprietà di linearità dell'integrale indefinito; integrali indefiniti fondamentali; metodi di integrazione: per sostituzione, per parti; integrazione di funzioni razionali fratte. Integrale definito e sue proprietà, teorema della media, funzione integrale, teorema fondamentale del calcolo integrale e calcolo di un integrale definito; area compresa tra una curva e l'asse x, area compresa tra due curve. Integrali impropri e i criteri di convergenza.
UDA6: Equazioni differenziali Liv. appr. buono	Definizioni principali sulle equazioni differenziali; Equazione differenziale lineare e a variabili separabili. Teorema dell'integrale generale di equazioni differenziali del primo ordine lineari e la ricerca della soluzione per equazioni a variabili separabili. Equazioni lineari del secondo ordine a coefficienti costanti, omogenea e non; equazione caratteristica e integrale generale per omogenee e non.
Educazione Civica (in collaborazione con il docente di Fisica)	L'uso consapevole dei social network e dei dispositivi digitali; la gestione dei Big Data per il rispetto della privacy; la rete 5G e le presunte nocività dei segnali.

FISICA	
TESTI E MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI	TESTI: <i>U. Amaldi, 'Dalla mela di Newton al Bosone di Higgs', vol. 4:</i> Onde, campo elettrico e magnetico. <i>U. Amaldi, 'Dalla mela di Newton al Bosone di Higgs', vol. 5:</i> Induzione e onde elettromagnetiche; relatività e quanti. MATERIALI/STRUMENTI: Appunti del docente, piattaforma G Suite per la didattica a distanza (Meet, Classroom)
COMPETENZE RAGGIUNTE	Globalmente, gli alunni sono in grado di interpretare semplici situazioni problematiche sulla base dei fenomeni elettrici e magnetici fondamentali studiati e di servirsi delle leggi e degli strumenti matematici che formalizzano tali fenomeni. Hanno compreso l'importanza del fondamento sperimentale

	<p>delle leggi fisiche, ed i limiti di validità di una teoria fisica connessi con la validità delle ipotesi poste alla sua base. In particolare, hanno compreso i limiti di validità della fisica classica, sia relativamente ai fenomeni cinematici che a quelli elettromagnetici, riconoscendo come le evidenze sperimentali, emerse a cavallo tra il XIX ed il XX secolo, della costanza della velocità delle onde elettromagnetiche nel vuoto e della quantizzazione dell'energia, abbiano costituito la base, rispettivamente, della teoria della relatività ristretta e della meccanica quantistica. Nell'ambito della teoria della relatività ristretta, gli alunni hanno preso coscienza, in particolare, della dipendenza dei concetti di durata di un fenomeno, di simultaneità e di lunghezza di un corpo, dal sistema di riferimento, e della absolutezza della relazione di causa-effetto tra due eventi; hanno inoltre compreso il concetto dell'equivalenza massa-energia come base della produzione di energia nelle reazioni nucleari. Nell'ambito della teoria quantistica, infine, hanno compreso come l'ipotesi dei quanti di Planck, inizialmente concepita quasi come puro "artificio matematico" per spiegare lo spettro del corpo nero, sia stata successivamente elevata al rango di legge fisica fondamentale, in grado di spiegare altri fenomeni, quali l'effetto fotoelettrico, la stabilità degli atomi e lo spettro dell'atomo di idrogeno.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	I Dipartimenti hanno definito griglie comuni e condivise per la correzione- valutazione delle prove di carattere disciplinare.
CONTENUTI TRATTATI	
<p>UDA1: Il campo magnetico</p> <p>Liv.appr.: Buono</p>	<p>La forza magnetica tra magneti; le linee di forza del campo magnetico; forze tra magneti e correnti, le esperienze di Oersted e di Faraday; forza agente su un tratto di filo rettilineo percorso da corrente immerso in un campo magnetico; campo magnetico generato da un filo infinito percorso da corrente (linee di forza e legge di Biot-Savart); forza tra due fili paralleli percorsi da correnti; campo magnetico al centro di una spira circolare percorsa da corrente; campo magnetico di un solenoide infinito percorso da corrente; momento magnetico di una spira piana; momento di forza agente su una spira piana percorsa da corrente immersa in un campo magnetico uniforme; la forza di Lorentz; l'effetto Hall; moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme; teorema di Gauss per il magnetismo e confronto con quello per il campo elettrico; la circuitazione del campo magnetostatico (teorema di Ampère) e confronto con la circuitazione del campo elettrostatico; materiali ferromagnetici, paramagnetici e diamagnetici, ciclo di isteresi per i materiali ferromagnetici.</p>
<p>UDA2: Induzione elettromagnetica</p> <p>Liv.appr.: Buono</p>	<p>Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica e la corrente indotta; la legge di Faraday-Neumann-Lenz; autoinduzione e mutua induzione; circuito RL; energia immagazzinata in un induttore e densità volumica di energia magnetica.</p>
<p>UDA3: Correnti alternate</p> <p>Liv.appr.:</p>	<p>Forza elettromotrice e corrente alternate, valori efficaci; i circuiti puramente resistivo, puramente capacitivo e puramente induttivo in corrente alternata.</p>

Sufficiente	
UDA4: Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche Liv.appr.: Buono	Generalizzazione della legge di Faraday-Neumann-Lenz al caso in cui non è presente un circuito indotto; differenza tra la circuitazione di un campo elettrostatico e la circuitazione di un campo elettrico indotto; paradosso di Ampère-Maxwell, la corrente di spostamento; le quattro equazioni di Maxwell; le onde elettromagnetiche, velocità di propagazione, onde elettromagnetiche piane, relazione tra campo elettrico e magnetico nelle onde e.m. piane, energia e quantità di moto trasportati da un'onda e.m., irradiazione.
UDA5: Relatività ristretta Liv.appr.: Buono	Introduzione alla teoria della relatività ristretta, quadro storico ed esperimento di Michelson e Morley; la dilatazione dei tempi, tempo proprio; la contrazione delle lunghezze, lunghezza propria; relatività della simultaneità; esperimento di Hafele e Keating; fenomeno dei muoni atmosferici; trasformazioni di Lorentz per le coordinate, il tempo e la velocità; relazione di causa-effetto tra due eventi e loro separazione spazio-temporale; cenno allo spazio-tempo di Minkowski; equivalenza massa-energia; energia cinetica e quantità di moto relativistiche.
UDA6: Meccanica quantistica Liv.appr.: Sufficiente	NOTA: lo sviluppo di questa UDA è stato fatto in modo semiquantitativo per ragioni di tempo. La crisi della fisica classica; il problema del corpo nero e l'ipotesi dei quanti di Planck; l'effetto fotoelettrico e l'interpretazione di Einstein; il problema della stabilità degli atomi, la condizione di quantizzazione di Bohr nel modello planetario dell'atomo di idrogeno.
Educazione Civica	MACROAREA: Cittadinanza digitale; TEMATICA: uso consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione virtuale. ARGOMENTI: Le paure infondate sulla rete 5G analizzate alla luce della fisica (frequenza del segnale, intensità del segnale, possibilità di trasportare il coronavirus da parte del segnale).

SCIENZE NATURALI	
TESTI E MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI	Testi "Carbonio, metabolismo, biotech – Chimica organica, biochimica e biotecnologie" di G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario – Zanichelli e "ST Scienze della Terra quinto anno" di C. Pignocchino Feyles – SEI Materiali e strumenti Libri di testo, anche in forma multimediale, materiali di integrazione, approfondimento o sintesi, schemi e mappe concettuali, video, lavagna e lavagna multimediale, computer. Il Servizio G-suite for Education ha permesso l'attivazione delle Classroom e l'utilizzo di Meet per le video lezioni.
COMPETENZE RAGGIUNTE	In ordine alle conoscenze disciplinari la classe ha raggiunto un livello mediamente più che discreto; si distinguono alcuni alunni per il livello significativo di conoscenze acquisite e di competenze consolidate.

	<p>Gli studenti, secondo livelli differenziati, in rapporto all'interesse, all'impegno profuso e all' autonomia nel lavoro scolastico, sono in grado di saper utilizzare i linguaggi disciplinari, identificare fenomeni e procedere nell'analisi dei dati, classificare, effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, rielaborare e trarre logiche conclusioni, considerare la validità di informazioni, modelli e teorie, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale. (si fa riferimento alle competenze proprie dell'asse scientifico-tecnologico e a quelle del percorso, come da curriculum 2020-21).</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>In merito ai criteri di valutazione si fa riferimento al PTOF aggiornamento a.s. 2020-21.</p> <p>Il Dipartimento di Scienze naturali ha definito griglie comuni e condivise per la correzione- valutazione delle prove di carattere disciplinare.</p> <p>Sono stati individuati i seguenti parametri: conoscenza specifica degli argomenti, padronanza dei codici linguistici specifici, capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione.</p> <p>Sono state effettuate verifiche scritte e orali. La valutazione degli studenti è stata inserita nel quadro di un ordinato sistema di verifiche e di osservazioni sistematiche, che hanno permesso non solo di accertare i livelli di apprendimento, ma anche di considerare il grado di interesse, di impegno e di partecipazione al dialogo educativo.</p>
CONTENUTI TRATTATI	
<p>UDA 1: Dal carbonio agli idrocarburi</p> <p>Liv.appr.: Buono</p>	<p>I composti organici; le caratteristiche del carbonio: l'elettronegatività, le ibridazioni, le concatenazioni.</p> <p>L'isomeria: l'isomeria di struttura e la stereoisomeria.</p> <p>Le proprietà fisiche dei composti organici.</p> <p>La reattività delle molecole organiche.</p> <p>Le reazioni chimiche: rotture omolitica ed eterolitica.</p> <p>Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani.</p> <p>La nomenclatura degli idrocarburi saturi.</p> <p>Le proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi.</p> <p>La combustione. Il petrolio.</p> <p>Alogenazione degli alcani: reagenti iniziali e prodotti finali.</p> <p>Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. La nomenclatura degli alcheni e degli alchini. Le reazioni di addizione elettrofila degli alcheni: reagenti iniziali e prodotti finali.</p> <p>Gli idrocarburi aromatici: la struttura del benzene.</p>
<p>UDA 2: Dai gruppi funzionali ai polimeri</p> <p>Liv.appr.: Buono</p>	<p>I gruppi funzionali.</p> <p>Gli alogenoderivati: definizione, utilizzo e tossicità di alcuni alogenoderivati.</p> <p>Alcoli, fenoli ed eteri - La nomenclatura degli alcoli, la formula del fenolo, la nomenclatura degli eteri mediante l'indicazione dei due raggruppamenti legati all'ossigeno. Proprietà fisiche di alcoli, fenoli ed eteri, la debole acidità degli alcoli.</p> <p>Le reazioni di ossidazione: i prodotti dell'ossidazione degli alcoli primari e secondari.</p>

	<p>Aldeidi e chetoni - La nomenclatura di aldeidi e chetoni. Definizione di emiacetale e acetale. Il prodotto della reazione di ossidazione delle aldeidi e i prodotti delle reazioni di riduzione delle aldeidi e dei chetoni.</p> <p>Gli acidi carbossilici - La nomenclatura degli acidi carbossilici e le principali proprietà.</p> <p>Esteri e saponi - La nomenclatura degli esteri, reagenti e prodotti della reazione di esterificazione e della reazione di idrolisi di un estere. Saponi: reagenti e prodotti nella reazione di saponificazione, l'azione detergente.</p> <p>Le ammine: il gruppo caratteristico, nomenclatura mediante l'indicazione dei gruppi che sostituiscono idealmente gli atomi di idrogeno della ammoniaca, le principali proprietà.</p> <p>Le ammidi: il gruppo caratteristico.</p> <p>Composti eterociclici: definizione.</p> <p>I polimeri di sintesi: i polimeri di addizione, con l'esempio del polietilene, e i polimeri di condensazione, con gli esempi del PET e del nylon. Le plastiche.</p>
<p>UDA 3: Le biomolecole: struttura e funzione</p> <p>Liv.appr.: Buono</p>	<p>Dai polimeri alle biomolecole.</p> <p>I carboidrati e le funzioni nel mondo vivente.</p> <p>I monosaccaridi: il glucosio e altri monosaccaridi, la struttura ciclica dei monosaccaridi in soluzione, l'anomeria.</p> <p>Il legame O-glicosidico e i disaccaridi.</p> <p>I polisaccaridi con funzione di riserva energetica: amido, glicogeno.</p> <p>Polisaccaride con funzione strutturale: la cellulosa.</p> <p>I lipidi: caratteristica comune e funzioni.</p> <p>I precursori lipidici: gli acidi grassi.</p> <p>I trigliceridi.</p> <p>I lipidi con funzione strutturale: i fosfogliceridi e le membrane cellulari.</p> <p>Il colesterolo.</p> <p>Le proteine: le funzioni, la classificazione in semplici e coniugate.</p> <p>Gli amminoacidi: le caratteristiche, la classificazione. La cisteina.</p> <p>Il legame peptidico. Dipeptidi, oligopeptidi e polipeptidi.</p> <p>Le strutture delle proteine: primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. La denaturazione. L'emoglobina.</p> <p>Le proteine a funzione catalitica. Proprietà degli enzimi, la catalisi enzimatica, la regolazione dell'attività enzimatica (allosterismo, regolazione covalente, inibizione enzimatica).</p> <p>I coenzimi.</p> <p>I nucleotidi.</p>
<p>UDA 4: Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP</p> <p>Liv.appr.: Discreto</p>	<p><i>Nello studio delle vie metaboliche non è stata richiesta la descrizione dettagliata delle singole reazioni chimiche e dell'azione degli enzimi coinvolti.</i></p> <p>Le trasformazioni chimiche nella cellula: catabolismo, anabolismo, vie metaboliche, l'ATP, i coenzimi NAD e FAD, la regolazione dei processi metabolici.</p> <p>Gli organismi viventi: differenze tra procarioti ed eucarioti, tra autotrofi ed eterotrofi.</p> <p>Il glucosio come fonte di energia.</p>

	<p>La glicolisi: principale via catabolica del glucosio, schema complessivo del processo. Le condizioni aerobiche e anaerobiche, le fermentazioni.</p> <p>Il ciclo dell'acido citrico. I mitocondri, la decarbossilazione ossidativa dell'acido piruvico, schema riassuntivo del ciclo dell'acido citrico.</p> <p>Il trasferimento di elettroni: la catena di trasporto degli elettroni, il gradiente protonico.</p> <p>La fosforilazione ossidativa e la biosintesi dell'ATP: la teoria chemiosmotica, l'ATP sintasi e la sintesi di ATP.</p> <p>La resa energetica dell'ossidazione completa del glucosio.</p> <p>Altri metabolismi: definizione di glicogenosintesi, glicogenolisi e gluconeogenesi; di lipolisi e liposintesi, significato di transaminazione e deaminazione ossidativa.</p> <p>La glicemia.</p>
<p>UDA 5: La fotosintesi clorofilliana Liv.appr.: discreto</p>	<p>La trasformazione della luce del Sole in energia chimica: i cloroplasti, le due fasi.</p> <p>Le reazioni dipendenti dalla luce: l'assorbimento della luce da parte dei pigmenti, i prodotti finali delle reazioni alla luce.</p> <p>I prodotti delle reazioni di fissazione del carbonio nelle piante.</p>
<p>UDA 6: Dal DNA alla genetica dei microrganismi Liv.appr.: Buono</p>	<p>La struttura della molecola di DNA: la doppia elica, la replicazione semiconservativa del DNA.</p> <p>La struttura delle molecole di RNA: RNA messaggero, RNA ribosomiale e RNA transfer.</p> <p>Il flusso dell'informazione genetica.</p> <p>La trascrizione. Il codice genetico e la traduzione.</p> <p>L'organizzazione dei geni e l'espressione genica.</p> <p>La regolazione dell'espressione genica. Gli operoni nei procarioti. La regolazione dell'espressione genica negli eucarioti.</p> <p>La struttura della cromatina e la trascrizione.</p> <p>Le caratteristiche biologiche dei virus, il ciclo vitale dei virus. La ricombinazione omologa.</p> <p>Il trasferimento di geni nei batteri: la trasduzione, la trasformazione e la coniugazione.</p>
<p>UDA 7 Manipolare il genoma: le biotecnologie Liv.appr.: Buono</p>	<p>Le biotecnologie: definizione, origini e vantaggi delle biotecnologie moderne.</p> <p>Il clonaggio genico.</p> <p>Gli enzimi di restrizione per tagliare il DNA, la DNA ligasi per saldare il DNA.</p> <p>Endonucleasi di nuova generazione: CRISPR/Cas.</p> <p>I vettori plasmidici.</p> <p>La clonazione: clonare interi organismi.</p> <p>Le librerie genomiche, libreria a cDNA.</p> <p>La reazione a catena della polimerasi o PCR.</p> <p>L'impronta genetica, un'applicazione delle biotecnologie nelle scienze forensi.</p> <p>Il sequenziamento genico per ricostruire l'ordine delle basi lungo il DNA.</p> <p>I vettori di espressione e gli OGM.</p> <p>Il nuovo coronavirus SARS-CoV-2.</p>

	<p>Applicazioni delle biotecnologie: produzione di farmaci, modelli animali transgenici (topi knock-out), terapia genica, terapia con cellule staminali.</p>
<p>UDA 8: Dai fenomeni sismici al modello interno della Terra</p> <p>Liv. appr.: Buono</p>	<p>Come si studia l'interno della Terra: il metodo, la Terra non ha densità uniforme, lo studio delle onde sismiche.</p> <p>Le superfici di discontinuità di Mohorovicic, di Gutenberg e di Lehmann.</p> <p>Il modello della struttura interna della Terra: la crosta, il mantello, il nucleo.</p> <p>Calore interno, flusso geotermico e origine del calore interno della Terra.</p> <p>Il campo magnetico terrestre: le caratteristiche; molte rocce generano un campo magnetico locale; le variazioni del campo magnetico nel tempo; lo studio del paleomagnetismo.</p>
<p>UDA 9: La dinamica della litosfera e la tettonica delle zolle</p> <p>Liv. appr.: Buono</p>	<p>Il principio dell'isostasia.</p> <p>La teoria della deriva dei continenti di Wegener.</p> <p>La morfologia e l'esplorazione dei fondali oceanici.</p> <p>La teoria dell'espansione dei fondali oceanici e la prova dell'espansione, il paleomagnetismo dei fondali.</p> <p>La teoria della tettonica delle zolle, le caratteristiche delle zolle.</p> <p>I fenomeni che caratterizzano i margini divergenti, convergenti, conservativi.</p> <p>Il motore della tettonica delle zolle e i punti caldi.</p> <p>Tettonica delle zolle e attività endogena: la distribuzione dei terremoti e dell'attività vulcanica.</p> <p>Orogenesi per collisione continente – continente.</p>
<p>UDA 10: L'atmosfera</p> <p>Liv. appr.: Sufficiente</p>	<p>L'atmosfera: la composizione chimica e le caratteristiche dei componenti dell'atmosfera.</p> <p>La struttura dell'atmosfera: il criterio per la sua suddivisione in involucri concentrici.</p> <p>Energia per l'atmosfera: costante solare, effetto serra naturale.</p> <p>I fattori che influenzano la temperatura nella bassa troposfera.</p> <p>La pressione atmosferica e i fattori che la fanno variare; isobare e aree di alta e bassa pressione.</p> <p>L'umidità dell'aria, assoluta e relativa.</p> <p>Il vento: origine e direzione.</p> <p>Definizioni di tempo meteorologico e clima.</p>
<p>UDA 11: L'atmosfera si modifica</p> <p>Liv. appr.: Sufficiente</p>	<p>L'inquinamento atmosferico.</p> <p>L'ozonofera e il problema della sua riduzione: le cause e le conseguenze.</p> <p>Le piogge acide e le relative conseguenze.</p>
<p>Educazione Civica</p>	<p>Macro area: sviluppo sostenibile. Tematica: dignità e diritti umani.</p> <p>Conoscenze: il contributo della ricerca scientifica e delle nuove tecnologie allo sviluppo sostenibile con riferimenti all'Agenda 2030.</p> <p>Itinerari tematici:</p> <p>- Obiettivi dell'Agenda 2030 correlati ad applicazioni delle biotecnologie:</p>

	<p>applicazioni biotecnologiche in agricoltura, la produzione di biocombustibili, biotecnologie per l'ambiente.</p> <p>- Agenda 2030, Goal 13. La lotta contro il cambiamento climatico Gli effetti dei gas serra sul clima.</p>
--	--

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
----------------------------	--

<p>TESTI E MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>Mezzi e strumenti di lavoro (sussidi didattici utilizzati)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sussidi didattici della palestra - Libro di testo - Fotocopie - Ricerca sul web <p>Strumenti di verifica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi pratici individuali e test motori - Quesiti a risposta aperta e risposta multipla - Interrogazione orale e colloqui formati <p>Metodologia di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodo induttivo-deduttivo - Lezione frontale - Lezione di gruppo - Video lezione - E' stato adottato anche il metodo globale, non tralasciando laddove se ne è presentata la necessità quello analitico come ulteriore supporto a completamento dell'attività didattica - Didattica a distanza <p>Spazi e tempi del percorso formativo</p> <p>Le lezioni sono state svolte in aule ordinarie, in ambiente naturale e in palestra.</p> <p>Tempi previsti dai programmi ministeriali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - n. ore settimanali: 3 - n. ore annuali: 99
--	---

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p>	<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze e capacità)</p> <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principi alla base del riscaldamento/allenamento sportivo e le relative modificazioni fisiologiche. - Conoscere le principali tecniche di allungamento muscolare. - Conoscere i benefici dell'attività motoria per il benessere psicofisico generale. - Conoscere la tecnica di base dei giochi di squadra. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper effettuare considerazioni rispetto all'attività effettuata. - Saper effettuare esercizi idonei per la fase di riscaldamento. - Saper scegliere gli esercizi di allungamento più idonei alla propria muscolatura.
-----------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire le tecniche di base dei giochi di squadra, dei fondamentali individuali e delle tattiche di gioco. - Saper svolgere funzioni di arbitraggio. - Saper competere correttamente, all'insegna del fair-play. <p>Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le basi teoriche dell'attività motoria in generale. - Sapere effettuare collegamenti tra la parte pratica e quella teorica. - Acquisire informazioni utili sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni. - Conoscere la teoria dell'allenamento sportivo e le capacità motorie condizionali. - Riconoscere il ruolo dello sport in ambito sociale. - Acquisire la cultura della pratica sportiva come stile di vita. - Acquisire abilità trasferibili in ambito professionale e nel tempo libero. - Sapere gli effetti negativi di cattive abitudini alimentari.
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - rispetto delle esigenze psico-fisiche degli alunni; - si è tenuto in considerazione l'impegno, la partecipazione e i miglioramenti registrati durante i processi di apprendimento.
CONTENUTI TRATTATI	
<p><i>Liv. appr.:</i> Buono</p>	<p style="text-align: center;">Parte Pratica</p> <p><i>"Attività laboratoriale": modulo 1 e modulo 2</i></p> <p><u>MODULO 1: Potenziamento fisiologico delle capacità condizionali e miglioramento delle capacità coordinative</u></p> <p>U.D. 1: resistenza organica generale U.D. 2: forza U.D. 3: velocità U.D. 4: mobilità articolare U.D. 5: destrezza e coordinazione</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riscaldamento generale e specifico; - test di rilevamento delle capacità condizionali; - esercizi di preatletica generale e specifica; - esercizi di resistenza organica generale di tipo aerobico e anaerobico; - esercizi a carico naturale individuali; - esercizi di mobilità articolare e stretching; - esercizi di tonificazione (addominali, arti superiori e inferiori); - esercizi di velocità di reazione, di esecuzione e traslocazione. - attività e esercizi di percorsi misti di agilità e destrezza con o senza l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi;

	<p>MODULO 2: Conoscenza e pratica delle attività sportive di squadra e attività sportive individuali</p> <p>U.D. 1: Giochi sportivi di squadra; U.D. 2: Attività sportive individuali;</p> <p>Sport di squadra:</p> <p>Pallacanestro</p> <ul style="list-style-type: none"> - regolamento, ruoli, posizioni; - fondamentali individuali (palleggio e passaggio; arresto e tiro; terzo tempo); <p>Calcio a 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - regolamento, ruoli, posizioni; - passaggi e tiri, conduzione e palleggi; <p>Attività tecniche individuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - badminton e racchettoni.
<p><i>Liv.appr.:</i> Buono</p>	<p style="text-align: center;">Parte teorica</p> <p>MODULO 3: Principi fondamentali sulla tutela della salute</p> <p>U.D. 1: Allenamento sportivo U.D. 2: I benefici dell'attività fisica sui vari sistemi e apparati U.D. 3: Sistema muscolare U.D. 4: Apparato cardio-circolatorio U.D. 5: Sport e doping U.D. 6: Educazione alimentare</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di allenamento (definizione, caratteristiche del carico allenante, principi, supercompensazione, figure professionali: mental Coach e Match Analyst) - Pianificare, programmare e periodizzare un allenamento sportivo (microciclo, mesociclo e macrociclo) - Capacità coordinative speciali negli sport di squadra (Paolo Rossi) - Attività funzionale: crossfit - Fattori ambientali e allenamento sportivo - Forza muscolare (classificazione, fattori determinanti, ipertrofia muscolare, la forza coi sovraccarichi e metodi di allenamento) - Resistenza aerobica e anaerobica e relativi metodi di allenamento; modelli prestativi 10 Km, 21 Km e 42 Km; Vo2 Max - Velocità ciclica e aciclica; metodi di allenamento; velocità e capacità senso-percettiva - Tessuto muscolare scheletrico: struttura e caratteristiche; come avviene la contrazione muscolare; i tipi di contrazione muscolare - Nomenclatura e azione dei principali muscoli in relazione ad esercizi e gesti sportivi - Cuore (struttura e funzionalità, sistema di conduzione; arresto cardiaco e relative manovre di rianimazione) - Benefici attività motoria; parametri del cuore e polmoni in relazione allo sforzo fisico

	<ul style="list-style-type: none"> - Tessuto osseo e osteoporosi - Articolazione scapolo-omerale, tibio-tarsica e ginocchio - Traumi sportivi: contrattura, crampo, stiramento, strappo, tendinite, borsite, lussazione, distorsione e artrosi. - Doping e sostanze dopanti; “Commissione controlli antidoping a sorpresa” - Importanza di una sana ed equilibrata alimentazione - Dieta dello sportivo <p>MODULO 4: Educazione civica (personaggi dello sport ed eventi significativi legati alla difesa dei diritti umani)</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Olimpiadi Messico 1968 (Smith, Carlos e Norman) - La storia di Gino Bartali - La storia di Muhammad Ali
--	--

DISCIPLINE SPORTIVE	
<p>TESTI E MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>Mezzi e strumenti di lavoro (sussidi didattici utilizzati)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sussidi didattici della palestra. - Libro di testo - Fotocopie - Ricerca sul web <p>Strumenti di verifica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi pratici individuali. - Quesiti a risposta aperta e risposta multipla. - Interrogazione orale. <p>Metodologia di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodo induttivo-deduttivo. - Lezione frontale. - Lezione di gruppo. - E' stato adottato anche il metodo globale, non tralasciando laddove se ne è presentata la necessità quello analitico come ulteriore supporto a completamento dell'attività didattica. <p>Spazi e tempi del percorso formativo</p> <p>Le lezioni sono state svolte in aule ordinarie e in palestra.</p> <p>Tempi previsti dai programmi ministeriali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - n. ore settimanali: 2 - n. ore annuali: 66 <p>Tempi effettivamente utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ore di lezione effettuate alla data del 15 maggio: 56 - ore previste fino al termine delle lezioni: 8 - ore utilizzate per attività extra e parascolastiche: 2 - ore effettive di insegnamento: 54

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p>	<p>Gli alunni provenienti da ambienti diversi e con strutture morfologiche differenti dovute alle fasi auxologiche in atto, sono stati disponibili al dialogo educativo e hanno fatto sì che le lezioni si svolgessero in un clima quasi sempre sereno, con un ottimo impegno e collaborazione, evidenziando buone capacità motorie.</p> <p>I rapporti relazionali con gli alunni sono stati buoni, formali e di rispetto reciproco.</p> <p>Per tenere alto l'interesse e motivazione si è adottato una metodologia di gruppo e le lezioni pratiche sono stati quasi sempre precedute da lezioni teoriche per informare i ragazzi sugli obiettivi cognitivi e operativi da raggiungere.</p> <p>Tenuto conto delle strutture e delle disponibilità dei sussidi didattici, il programma è stato svolto come preventivato.</p> <p>Gli obiettivi in termini di conoscenze, competenze e capacità sono stati mediamente raggiunti.</p> <p>OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di conoscenze, competenze e capacità)</p> <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principi alla base del riscaldamento e le relative modificazioni fisiologiche. - Conoscere le principali tecniche di allungamento muscolare. - Conoscere i benefici dell'attività motoria per il benessere psicofisico generale. - Conoscere la tecnica di base dei giochi di squadra. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper effettuare considerazioni rispetto all'attività effettuata. - Saper effettuare esercizi idonei per la fase di riscaldamento. - Saper scegliere gli esercizi di allungamento più idonei alla propria muscolatura. - Saper eseguire le tecniche di base dei giochi di squadra, dei fondamentali individuali e delle tattiche di gioco. - Saper svolgere funzioni di arbitraggio. - Saper competere correttamente, all'insegna del fair-play. <p>Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le basi teoriche dell'attività motoria in generale. - Sapere effettuare collegamenti tra la parte pratica e quella teorica. - Acquisire informazioni utili sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni. - Conoscere la teoria dell'allenamento sportivo e le capacità motorie condizionali. - Riconoscere il ruolo dello sport in ambito sociale. - Acquisire la cultura della pratica sportiva come stile di vita.
---------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire abilità trasferibili in ambito professionale e nel tempo libero. - Sapere gli effetti negativi di cattive abitudini alimentari.
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - rispetto delle esigenze psico-fisiche degli alunni; - somministrazione degli sforzi e dei carichi di lavoro in modo graduale e rispettoso delle leggi fisiologiche; - si è tenuto in considerazione l'impegno, la partecipazione e i miglioramenti registrati durante i processi di apprendimento.
CONTENUTI TRATTATI	
<p><i>Liv.appr.:</i> Buono</p>	<p>Parte Pratica</p> <p>MODULO 1: Potenziamento fisiologico delle capacità condizionali e miglioramento delle capacità coordinative (totale ore: 17).</p> <p>U.D. 1: resistenza organica generale U.D. 2: forza U.D. 3: velocità U.D. 4: mobilità articolare U.D. 5: destrezza e coordinazione</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riscaldamento generale e specifico; - test di rilevamento delle capacità condizionali; - esercizi di preatletica generale e specifica; - esercizi di resistenza organica generale di tipo aerobico e anaerobico; - esercizi a carico naturale individuali e a coppie; - esercizi di mobilità articolare e stretching; - esercizi di tonificazione (addominali, arti superiori e inferiori); - esercizi di velocità di reazione, di esecuzione e traslocazione. - attività e esercizi di percorsi misti di agilità e destrezza con o senza l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi; - attività e esercizi di percorsi misti o circuiti per la ristrutturazione dello schema corporeo (organizzazione spazio-temporale, educazione e controllo della respirazione, coordinazione oculo-manuale, equilibrio statico e dinamico, lateralizzazione e coordinazione dinamica-generale). <p>MODULO 2: Conoscenza e pratica delle attività sportive di squadra e attività sportive individuali (totale ore: 29).</p> <p>U.D. 1: Giochi sportivi di squadra; U.D. 2: Attività sportive individuali;</p> <p>Sport di squadra: Pallavolo</p> <ul style="list-style-type: none"> - regolamento, ruoli, posizioni; - fondamentali individuali (battuta, palleggio, bagher); - fondamentali di squadra (schieramenti vari di ricezione e di

	<p>attacco).</p> <p>Pallacanestro e Pallamano</p> <ul style="list-style-type: none"> - regolamento, ruoli, posizioni; - fondamentali individuali (palleggio e passaggio; arresto e tiro); - fondamentali di squadra (contropiede, difesa a uomo e a zona). <p>Calcio a 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - regolamento, ruoli, posizioni; - passaggi e tiri, conduzione e dribbling, colpo di testa e stop; <p>Attività tecniche individuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di atletica leggera.
<p><i>Liv. appr.:</i> Buono</p>	<p>Parte teorica</p> <p><u>MODULO 3: Principi fondamentali sulla tutela della salute (totale ore:).</u></p> <p>U.D. 1: Allenamento sportivo U.D. 2: Il primo soccorso U.D. 3: Sport e doping U.D. 4: Educazione alimentare</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di allenamento (definizione, caratteristiche, principi, strutturazione del Riscaldamento) - Doping e sostanze dopanti - Primo soccorso: le urgenze e le emergenze - Alimentazione: varia, sana e sufficiente.

RELIGIONE CATTOLICA	
<p>TESTI E MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>Metodi e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di riflessione e di approfondimento, con materiale vario volto a realizzare una procedura di osservazione, analisi, rielaborazione; • Commenti di cronache, racconti, documenti ecclesiali, finalizzati ad evidenziare i problemi, integrare, approfondire le attività svolte; • Proiezioni e commento di audiovisivi illustrazioni, immagini fotografiche o artistiche, illustrazioni, filmati; • Commenti finalizzati ad illustrare, chiarire, motivare, orientare, verbalizzare, definire, interpretare, sintetizzare; • Fatti di attualità, concetti, aspetti particolari di un problema, di un lavoro; <p>Modalità operative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro nel gruppo in classe: per attività programmate – con l’assistenza dell’insegnante; • Lavoro con la classe: Studente/studenti – Insegnante studenti (lezione frontale breve);

	<p>Mezzi e strumenti: Immagini fotografiche – artistiche – pubblicitarie, audiovisivi, lavagna, testi scritti. Risorse umane: testimonianze, incontri con associazioni. Filmati. Le ore rimanenti saranno utilizzate per il completamento di quanto sopra esposto.</p> <p>Nella valutazione si è tenuto conto dell'interesse e della partecipazione alle attività proposte.</p>
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Gli alunni sono in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> - costruire un ' identità libera e responsabile - di imparare ad imparare - comunicare collaborare e partecipare.
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Interesse e partecipazione</p>
CONTENUTI TRATTATI	
	<p>“L' aborto”: Visione e commento del filmato “ La vita umana prima meraviglia “ . Visione e commento del filmato “Aborto: una ragazza racconta. ”Lettura e commento della legge 194/ 78.</p> <p>L'aborto: il parere delle diverse religioni.</p> <p>Ore impiegate: 4</p> <p>L'eutanasia: scheda introduttiva: “Le domande di P. Bartolomeo Sorge” attività di confronto a quattro con socializzazione in gruppo. Visione e commento di” Chiara Luce Badano”,”Oltre la morte una vita “; visione e commento del video “Dj Fabo”. L' eutanasia: il parere delle diverse religioni M. Ore impiegate: 4</p> <p>L' economia sostenibile (Educazione civica): progetto “Volontariamente”. Incontro e dibattito con il Dott. M. Spinelli; Visione e commento del filmato “La storia delle cose”. Ore impiegate: 7.</p> <p>La difesa dell'ambiente:” Custodi e non padroni del creato”: visione e commento del filmato “Nucleare”; Visione e commento di una sintesi video dell'enciclica “Laudato si”P. Francesco. Visione e commento dei filmati "Nigeria, altro costo del petrolio ", " Nigeria, migliaia di bambini muoiono di fame per la guerra civile". L' ecologia integrale, l'acqua bene comune. Visione e commento del filmato "Terra dei Fuochi". Ore impiegate: 4.</p> <p>L'uomo e il lavoro: visione e commento della storia di Yvan Sagnet, con particolare riferimento al mondo del caporalato nelle sue svariate accezioni visione e commento del filmato" Il lavoro minorile"; visione e commento dei filmati: "La fata Morgana, i meridionali del nord Italia" e "I figli invisibili, non far rumore"; visione e commento dei filmati " Le condizioni dei lavoratori dell'ex-Illva di Taranto" e " Papa Francesco ai lavoratori dell'Illva di Genova". Ore impiegate: 5.</p> <p>“La condizione della donna in Italia e nel mondo”: raccolta delle" teorie ingenue" sul' argomento e lettura e commento del brano :“Sarai uomo , sarai donna...” O.Fallaci "Lettera a un bambino mai nato" Rizzoli, Milano1975. par.3visione e commento del filmato: “Strage di donne” R. Iacona Presa diretta. Ore impiegate: 2</p>

Testimoni di Gesù Cristo: Don P. Diana: visione e commento di una sintesi del film "Per amore del mio popolo" Ore impiegate: 2
--

Ciascun percorso disciplinare è stato portato a conoscenza di tutti gli studenti della classe, attraverso la pubblicazione dello stesso entro il 13.5 2021, nelle rispettive Classroom di G Suite.

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Valutazione

Nell'attuazione del percorso didattico-educativo degli alunni, l'Istituto si pone i seguenti obiettivi formativi: garantire l'utilizzo delle pratiche valutative come strumento per migliorare i processi di insegnamento/apprendimento, in un'ottica di trasparenza e responsabilità sociale; sviluppare le politiche di autovalutazione/valutazione d'istituto come miglioramento della qualità del servizio.

La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche. Il riferimento legislativo è il DPR 122/2009, che ne esplicita i criteri in termini di omogeneità, equità e trasparenza; la valutazione riguarda sia l'apprendimento che il comportamento e il rendimento scolastico; essa deve tener conto delle potenzialità degli alunni, deve favorire processi di autovalutazione, di miglioramento e di apprendimento permanente; l'informazione agli allievi e alle famiglie deve essere chiara e tempestiva (per i **Criteri generali di verifica e di valutazione e i dettagli**, si rimanda al PTOF aggiornamento a.s. 2020-21, pagg. 45-55).

8.2 Valutazione e Didattica a Distanza

Nel caso di attivazione **dell'attività di didattica a distanza**, il processo di verifica e valutazione va definito puntando sull'acquisizione di responsabilità e sulla coscienza del significato del compito nel processo di apprendimento. Nel contesto nuovo della didattica a distanza, dove vengono richieste competenze trasversali e impegno nell'interazione con la scuola e con i docenti, bisognerà privilegiare modalità di verifica e valutazione di tipo formativo. In questo senso la valutazione espressa terrà conto sia del processo che degli esiti. La valutazione nell'ambito dell'attività didattica a distanza deve tener conto infatti non solo del livello di conseguimento, da parte di ciascun allievo, dei singoli obiettivi minimi definiti dalla programmazione, ma anche della peculiarità della proposta didattica, delle difficoltà strumentali delle famiglie e della necessità degli allievi di essere supportati in un momento di incertezza e di insicurezza, conseguente all'emergenza sanitaria.

Riferimento primario, per l'impostazione e le informazioni in esso contenute, sono: il Documento "Didattica a Distanza e Valutazione" approvato dal Collegio Docenti dell'11 maggio 2020 (delibera n.1); il Regolamento per la Didattica Digitale Integrata (art. 10).

Ad integrazione di quanto indicato nel Regolamento per la Didattica Digitale Integrata, art. 10, si distingue la valutazione in caso di DDI complementare da quella in caso di interruzione prolungata delle attività didattiche in presenza.

Criteria di valutazione degli apprendimenti (con riferimento all'art. 10 del Regolamento per la Didattica Digitale Integrata)

La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI segue gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza. In particolare, sono distinte le valutazioni formative svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le valutazioni sommative al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le valutazioni intermedie e finali realizzate in sede di scrutinio.

L'insegnante riporta sul Registro elettronico gli esiti delle verifiche degli apprendimenti svolte nell'ambito della DDI con le stesse modalità delle verifiche svolte in presenza.

La valutazione è condotta utilizzando le stesse rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.

La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI dalle studentesse e dagli studenti con bisogni educativi speciali è condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani didattici personalizzati e nei Piani educativi individualizzati.

Valutazione in caso di DDI complementare

Nel caso di DDI complementare le verifiche istituzionali (verifiche scritte) finalizzate alla valutazione sommativa e finale sono effettuate preferibilmente in presenza secondo i criteri già stabiliti. In ogni caso, non è possibile effettuare di norma più di una verifica scritta al giorno e non più di 3 verifiche scritte a settimana. L'assiduità, l'impegno, la partecipazione e il senso di responsabilità dimostrati dagli alunni nelle attività on line costituiscono elemento integrante della valutazione finale.

Valutazione in caso di interruzione prolungata dell'attività didattica

Nel caso di interruzione prolungata dell'attività didattica in presenza dovuta ad emergenza sanitaria, ai Consigli di classe e ai singoli docenti è demandato il compito di individuare gli strumenti più adatti alla verifica degli apprendimenti inerenti alle metodologie utilizzate. Le verifiche in modalità on line utili ai fini della valutazione, somministrate durante la fase di interruzione prolungata dell'attività in presenza, vanno concordate fra alunni e docente in base alla programmazione delle attività a distanza condivisa settimanalmente e alla disponibilità di accesso dell'alunno ai dispositivi connessi. La modalità di verifica può essere in asincrono e/o sincrono; in asincrono con compiti somministrati e consegnati preferibilmente attraverso la GSuite, oppure in sincrono preferendo e valutando anche le interazioni con il docente e i compagni durante le video lezioni.

8.3 Attribuzione del Credito scolastico

Sulla base di quanto indicato nel DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62, il credito scolastico viene attribuito dal Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, agli alunni delle classi III, IV e V nell'ambito delle bande di oscillazione previste dal Ministero ed indicate nelle tabelle ministeriali.

Per le classi V, sono applicate le tabelle allegate all'OM n.53 del 3 marzo 2021, che prevede la riconversione dei crediti per le classi III e IV ai fini del raggiungimento dei punti previsti per la valutazione dell'Esame di Stato.

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Il credito scolastico va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche i seguenti elementi, in presenza dei quali (almeno 2 su 4) si attribuirà il punteggio più alto nella banda di oscillazione:

1. parte decimale della media dei voti pari o superiore a 5
2. percorsi PCTO realizzati
3. impegno e partecipazione, con riferimento anche alla DaD
4. partecipazione ai progetti di istituto

Il consiglio di classe tiene conto, altresì, di tutti gli elementi conoscitivi dello studente.

Per la particolare condizione conseguente all'emergenza sanitaria, l'assiduità della frequenza intesa come giorni/ore di presenza non può essere considerata un elemento di valutazione.

8.4 Griglia di valutazione colloquio

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punt.	Punt.
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	

lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

9 ASSEGNAZIONE ARGOMENTO DISCIPLINE DI INDIRIZZO

L'articolo 10, comma 1 lettera a) dell'OM 53/2021 prevede che il documento del consiglio di classe indichi: "l'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio". Preso atto dei chiarimenti e delle indicazioni operative, gli argomenti saranno inseriti nel documento sotto forma di elenco numerato, rispettando l'ordine dell'elenco alfabetico dei candidati della classe ma, ai sensi delle disposizioni vigenti sulla privacy, senza l'indicazione dei nomi e dei cognomi degli stessi. In separato elenco saranno indicati gli argomenti assegnati a eventuali candidati esterni, sempre nel rispetto dell'ordine alfabetico di tali candidati.

In allegato:

all. 1_ Agli atti

all.2_ Elenco documenti lingua e letteratura italiana art. 18 lettera b

Allegato 2

LICEO SCIENTIFICO "B. ROSETTI"

ELENCO DOCUMENTI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

(art. 18 lettera b)

CLASSE V S

GIACOMO LEOPARDI

da I Canti

1. *L'infinito*
2. *A Silvia*
3. *Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
4. *La ginestra, o il fiore del deserto*

da Operette Morali

5. *Dialogo della Natura e di un islandese*
6. *La scommessa di Prometeo*
7. *Il Copernico*
8. *Dialogo di Plotino e Porfirio*

GIOVANNI VERGA

9. *Prefazione a L'amante di Gramigna*
10. *Prefazione ai Malavoglia*

da Vita nei campi

11. *La lupa*
12. *La roba*

GABRIELE D'ANNUNZIO

da Alcyone

13. *La sera fiesolana*
14. *Meriggio*
15. *La pioggia nel pineto*

CHARLES BAUDELAIRE

da I fiori del male

16. *Corrispondenze*

GIOVANNI PASCOLI

da Myricae

17. *Novembre*
18. *Lampo*
19. *Tuono*
20. *Temporale*
21. *L'assiuolo*
22. *Il gelsomino notturno*

FUTURISMO

23. *Manifesto del Futurismo*
24. *Manifesto tecnico della letteratura futurista*
25. *Bombardamento* di F.T. Marinetti

EUGENIO MONTALE

da Ossi di seppia

- 26. *Non chiederci la parola*
- 27. *Merigiare pallido e assorto*
- 28. *Spesso il male di vivere ho incontrato*

GIUSEPPE UNGARETTTI

da L'allegria

- 29. *Il porto sepolto*
- 30. *In memoria*
- 31. *I fiumi*
- 32. *Veglia*
- 33. *Mattina*
- 34. *Soldati*

LUIGI PIRANDELLO

da L'umorismo, parte II

- 35. *Capitolo II (Essenza, caratteri e materia dell'Umorismo)*
 - 36. *Cap. V (La forma e la vita)*
- da Novelle per un anno
- 37. *Il treno ha fischiato*

DANTE ALIGHIERI

da Commedia, Paradiso

- 38. *Canto I*
- 39. *Canto III*
- 40. *Canto VI*